



**Archivo Histórico de la Universidad
Nacional Autónoma de México**

Conocimiento para transformar

Fondo
Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa
Sección gráfica
Catálogo

Guillermina Palacios
Archivo Histórico de la UNAM

Índice

Presentación, 3

Cuadro de clasificación, 4

Catálogo, 5

Presentación

El presente instrumento de la parte gráfica del fondo Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa es un catálogo. Está constituido por 38 fichas que describen el material fotográfico del fondo.

Cada ficha contiene una descripción general del material fotográfico, así como la ubicación topográfica.

Para acceder de forma más organizada al fondo, este instrumento cuenta con un cuadro de clasificación basado las descripciones de las fichas.

Coordinación del Archivo Histórico de la UNAM.

Cuadro de Clasificación

LNDLR	Sección	Serie	Subserie	Expediente	Documentos
	Gráfico			Soldados	2
				mártires	8
				Fusilamiento Pro Juárez	9
				Guardia Nacional	6
				José de León Toral	3
				Mujeres enviadas a las Islas Marías	1
				Cristeros no identificados	4
				Comida campestre LNDLR	5

Catálogo

01

S/f

S/I

Positivo fotográfico, sobre papel postal. Retrato, de frente de un hombre sentado, usa sombrero, en el reverso nota: General Enrique Áv (está cortada),
Personajes: Enrique Ávila.

(Amarillenta, recortada, con manchas, las orillas maltratadas, inscripciones en el reverso, 5 x 2".plata gelatina sobre papel, el retrato es sólo un pequeño óvalo de 3.5 x 1.5 cm en la parte de arriba, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Expediente 1 Soldados

Documento 1

LNDLR 01

02

S/f

S/I

Positivo fotográfico, sobre papel postal, Retrato de tres cuartos del Mayor Felipe Berber, sentado, en el reverso nota: "el Mayor Felipe Berber murio [sic] el 3 de Octubre de 1926 en el combate que sostuvo con el General Tranquilino Mendoza en el serro [sic] de los "ocotes"[sic].

(Maltratada, las esquinas de abajo lastimadas, manchas, retocada a la altura de la solapa, 5 x 3"plata gelatina blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Expediente1 Soldados

Documento 2

LNDLR 02

03

1927

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante, Título: "Mártires de León (Méjico)", Es un documento de cuatro páginas, la primera es una composición que contiene los retratos, de cuatro jóvenes cristeros: Profesor José Valencia Gallardo, Nicolás Navarro, Ezequiel Gómez, Salvador Vargas, en oval, además de una sola, de tres de ellos, ya muertos, con leyendas que los identifican a todos menos a uno, al fondo una foto panorámica de la ciudad de León (¿?), Guanajuato, en las tres páginas restantes hay una explicación del "martirio" de los jóvenes ilustrados en las fotos.

Autor fotos de los cristeros: J. F. Luna

editor: Isart Duran Editores, S.A.

(Maltratada la esquina inferior derecha, con manchas, orilla superior rota, 6 x 4", volante, impresión sobre papel amarillo, sepia)

LNDLR
Sección gráfica
Serie
Expediente 2 mártires
Documento 3
LNDLR 0003

04

1926

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante. Título: "Mártires de Zamora (Méjico), Joaquín Silva y Manuel Melgarejo". El volante es de cuatro páginas, en la página principal puede verse el Retrato oval de Joaquín Silva, de 3.5 x 5.5,cm, además del título y la leyenda: "Congregantes de la Virgen y Miembros de la Asociación Mejicana Martirizados el 12 de Septiembre de 1926" ,y una nota "llamamos mártires a estos jóvenes sin intención de prevenir el juicio de la iglesia", en las tres restantes hay una explicación del "martirio" de los jóvenes, antes mencionados. Autor: Isart Durán Editores, S. A.

(Buen estado de conservación, la orilla izquierda maltratada, pocas manchas,6 x 4 impreso sobre papel, sepia)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 2 mártires

Documento 4

LNDLR0004

05

1927

España, Barcelona

Impresión mecánica, volante .Título: "Mártires de Parras (Méjico)", vista frontal de un templo(¿Catedral de Parras?), en primer plano un dibujo de un pergamino con la leyenda, "Yo juro solemnemente por Cristo crucificado, por la Santísima Virgen de Guadalupe, reina de Méjico, y por la salvación de mi alma, la cual entiendo bien que comprometo si falto a mi juramento: Primero: Guarda de el más absoluto secreto sobre todo aquello que pueda comprometer en lo más mínimo la Santa Causa que defiendo. Segundo: Defender con las armas en la mano la completa Libertad Religiosa en Méjico. Es válido mi juramento hasta tanto se consiga enteramente esa misma libertad religiosa que deseamos. `Si cumplo, que Dios me premie; si no cumplo, que Dios y mis hermanos me castiguen ´"; el volante es de cuatro hojas, en las tres restantes se describe el combate de Parras del 3 de enero 1927, en el que fueron capturados y fusilados nueve jóvenes "mártires" que son: Francisco Guzmán, Antonio Muñiz, José Arciniaga, José Rodríguez, José Fuantos, Francisco Fuantos, Bernardo Morales, y Manuel Verasate. Autor: Isart Durán Editores, S. A.

(Orilla superior maltratada, con manchones,6 x 4 "impreso sobre papel, sepia)

LNDLR

Sección gráfica
Serie
Expediente 2 mártires
Documento 5
LNDLR0005

06

1926

España Barcelona

Impresión mecánica, volante; Título: "Mártires de Xomax, Manuel campos Rafael, Rafael Campos, Rafael Campos (hijo) y Benjamín Díaz". Asunto: es un documento de cuatro páginas, en la primera tiene impresa una imagen de la Virgen de Guadalupe, además del título y la leyenda "los llamamos mártires, sin intención de prevenir el juicio de la iglesia", todo dentro de un margen, afuera de éste la leyenda, "¿Ha leído usted todas las Hojitas de esta Colección? Si no las ha leído, pídalas inmediatamente". En las tres restantes se describe el "martirio", a manos del ejército federal de las personas antes mencionadas. Autor: Isart Durán Editores, S. A.

(Buen estado de conservación, esquinas maltratadas, 6 x 4", Impreso sobre papel, sepia)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 2 mártires

Documento 6

LNDLR0006

07

1927, Agosto

España Barcelona

Impresión mecánica, volante, título: "el obrero mártir, Florentino Álvarez, Presidente del `Sindicato Católico ´ en la ciudad de León (Méjico)", es un documento de cuatro páginas en la primera, una composición que contiene un retrato oval del obrero mencionado, con el título y la leyenda: "le llamamos mártir, sin intención de prevenir el juicio de la iglesia", todo dentro de un marco; fuera de éste dice: "¿Ha leído usted todas las Hojitas de esta Colección? Si no las ha leído, pídalas inmediatamente" en las tres páginas, restantes se describe la aprehensión ,3 de agosto, y fusilamiento, 7 de agosto, de Florentino A. En León Guanajuato. Autor: Isart Durán Editores, S. A.

Observaciones (Buen estado de conservación, la orilla derecha dañada, 6 x 4"impreso en papel, sepia)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 2 mártires

Documento 7

Foja

LNDLR0007

08

1927

España Barcelona

Impresión mecánica, volante, título: “ El mártir de ciudad Juárez”, es un documento de cuatro páginas en la primera de ellas se observa la foto de un hombre colgado de un árbol con la leyenda: “El cadáver del P. Sedano expuesto al público por los soldados del presidente Calles”, todo esto dentro de un marco. Fuera de él, la leyenda: “Ayude V. a los Católicos mejicanos dando a conocer por medio de la Colección de estas Hojitas, la horrible persecución que sufren”. El volante describe la aprehensión y ejecución, colgado, del sacerdote Sedano, a manos del Ejército Federal, bajo las órdenes del el presidente Calles. Autor: Isart Durán Editores, S. A.

(Buen estado de conservación, 6 x 4”, impreso en papel, sepia)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 2 mártires

Documento 8

LNDLR0008

09

1927, Julio

España Barcelona

Impresión mecánica, volante, título: “ Un mártir, Apóstol del Sagrado Corazón”, es un documento de cuatro páginas, en la primera de ellas se observa la fotografía del P. José M^a. Robles, posando, vestido con hábito, con la leyenda”... Al cielo un padre espera allí... a sus hijos todos. Ruega por mí. Te bendigo en el cielo, (Palabras de la última carta del Mártir escrita desde la prisión) en las otras tres se describe el “martirio” del sacerdote a manos del ejército federal; Autor: Isart Durán Editores, S. A.

(Buen estado de conservación, maltratada la orilla superior, 6 x 4” sepia)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 2 mártires

Documento 9

LNDLR0009

10

1927

España Barcelona

Impresión mecánica; título: “el soldado de ¡Cristo Rey!”, es un documento de cuatro páginas en la primera de ellas se observan, la foto oval de Antonio Acuña con la leyenda:” `ustedes son soldados de un mal gobierno yo soy soldado de Cristo Rey ´,(palabras del Mártir al recibir la descarga)” dentro de un marco; y

fuera de él, dice: “Ayude usted a los Católicos mejicanos dando a conocer por medio de la colección de estas Hojitas, la horrible persecución que sufren”, con lápiz rojo dice 3 y 8 ejemplares, en las tres restantes describe la captura y fusilamiento del joven a manos del Ejército Federal. Autor: Isart Durán Editores, S. A.

(Presenta rayones de color rojo, maltratada la orilla superior, 6 x 4”, impreso en papel, sepia)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 2 mártires

Documento 10

LNDLR0010

11

1927

México, D.F.

Positivo fotográfico, vista, del fusilamiento del sacerdote Miguel Agustín Pro Juárez, al momento de recibir el impacto, tiene los brazos levantados en forma de cruz, se observan al fondo siluetas con forma humana en madera que hacen suponer que es un área destinada al fusilamiento (paredón).

(Rasguño en la parte central superior, relieves en las orilla superior y en la izquierda, doblez en la orilla superior, 7 x 5”, Técnica: plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 3 Fusilamiento del Padre Pro

Documento 11

LNDLR0011

12

1927

México, D.F.

Positivo fotográfico, vista en la que aparece el padre Pro, en el paredón, tiene los brazos extendidos formando una cruz, en primer plano se observa al oficial que da la orden.

(Esquinas maltratadas, 7 x 5”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie Fusilamiento del Padre Pro

Expediente 3 Fusilamiento del Padre Pro

Documento 12

LNDLR0012

13

1927

México, D.F.

Positivo fotográfico, vista del Padre Pro después de ser fusilado, recibiendo el tiro de gracia.

(Desvanecimiento en la orilla izquierda, manchas de huella digital con tinta en parte derecha, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 3 Fusilamiento del Padre Pro

Documento 13

LNDLR0013

14

1927

México, D.F.

Positivo fotográfico, retrato, Humberto Pro Juárez, en el paredón de fusilamiento, en el suelo se observan los cadáveres de, el Agustín Pro y de Luis Segura Vilchis.

(Manchas en la parte inferior de la derecha, esquina inferior derecha maltratada, 7 x 5", plata gelatina, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 3 Fusilamiento del Padre Pro

Documento 14

LNDLR0014

15

1927

México, D.F:

Positivo fotográfico, vista en la que aparece Luis Segura Vilchis al momento de ser fusilado, en el suelo se observa el cadáver del Padre Agustín Pro.

(Manchas pequeñas, mancha roja en la parte inferior izquierda, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 3 Fusilamiento del Padre Pro

Documento 15

LNDLR0015

16

1927

México, D.F

Positivo fotográfico, vista en la que parece obrero Juan Antonio Tirado Arias, al momento de ser fusilado, en el suelo se observan los cadáveres del Agustín pro, de Humberto Pro y de Luis Segura Vilchis, en el reverso dice "tirado Arias, obrero fusilado por considerársele implicado en el atentado contra Obregón".

(Doblez en la orilla derecha, orilla superior maltratada, 7 x 5, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 3 Fusilamiento del Padre Pro

Documento 16

LNDLR0016

17

1927

México, D.F., Capilla ardiente de los hermanos Pro Juárez

Positivo fotográfico, vista, grupo de personas, de luto, junto a dos ataúdes, en el reverso dice "funerales de los Hermanos Pro Juárez"

(Muecas en toda la superficie, manchas pequeñas y blancas, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 3 Fusilamiento del Padre Pro

Documento 17

LNDLR0017

18

1927

S/I

Positivo fotográfico, retrato de grupo, fotografía es un óvalo de 15 x 10.5 cm, en ella se ve un grupo de personas estirando la mano para colocar flores o tocar un féretro (¿del Padre Pro?) que está siendo transportado.

(Mancha blanca en la parte derecha, en la parte inferior de el óvalo de la fotografía se empalma otra fotografía, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 3 Fusilamiento del Padre Pro

Documento 18

LNDLR0018

19

1927

S/I

Positivo fotográfico, vista general de varias personas y varios autos, vistos de atrás, en procesión, en la parte posterior dice "cortejo fúnebre de los hermanos Pro Juárez".

(Buen estado de conservación, esquina superior derecha doblada, 7 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR
Sección gráfica
Serie
Expediente 3 Fusilamiento del Padre Pro
Documento 19
LNDLR0019

20
S/f
S/I
Positivo fotográfico, retrato de grupo de libertadores con una bandera de la Guardia Nacional (cristera)
(Mancha blanca en el centro, esquina superior derecha maltratada, amarillamiento por entonado, plata gelatina sobre papel, 5 x 3", blanco y negro)

LNDLR
Sección gráfica
Serie
Expediente 3 Guardia Nacional
Documento 20
LNDLR0020

21
S/f
S/I
Positivo fotográfico, retrato de grupo de enfermeras mostrando una bandera de la Guardia Nacional (cristera).
(Rasguño en la parte superior, amarillamiento por entonado, 5 x 3, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR
Sección gráfica
Serie
Expediente 4 Guardia Nacional
Documento 21
LNDLR0021

22
S/f
S/I
Positivo fotográfico, retrato, de un joven con sombrero, montado a caballo, en el reverso nota: "Reynaldo Machado"
(Esquina superior derecha maltratada, 3 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR
Sección gráfica
Serie
Expediente Guardia Nacional
Documento 22
LNDLR0022

23

S/f

S/I

Positivo fotográfico, vista, en la que aparece un sacerdote oficiando misa en el campo, un cristero armado participa con devoción, [de esta fotografía divulgaron que el padre José Jiménez había bendecido la pistola de León Toral]. Autor foto: Salvi.

(Amarillamiento por mal lavado, manchas pequeñas blancas, 3 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 4 Guardia Nacional

Documento 23

LNDLR0023

24

S/f

S/I

Positivo fotográfico, vista, arquitectura religiosa, altar clandestino en el campo, donde se oficiaban misas para los cristeros. Autor foto: Salvi.

(Amarillamiento por mal lavado, orilla izquierda rota, 3 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 4 Guardia Nacional

Documento 24

LNDLR0024

25

S/f

S/I

Positivo fotográfico, vista, en la que aparece un sacerdote bendiciendo la bandera de la Guardia Nacional (cristera) y un soldado empuñando un arma.

(Amarillamiento por virado, 3 x 5", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 4 Guardia Nacional

Documento 25

LNDLR0025

26

S/f

S/I

Positivo fotográfico, composición: de la familia de León Toral en el reverso dice “1.- Paz Martín del Campo de León. Esposa del matador de Obregón. 2.- José de León Toral – el matador. 3.- María Toral de León. Madre del matador. 4.- Aureliano de León. Padre del matador”.

(Rasguños en casi toda la foto, relieve en la parte superior, 6 x 4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 5 José de León Toral

Documento 26

LNDLR0026

27

S/f

S/I

Positivo fotográfico, retrato, José de León Toral de tres cuartos, sentado, en el reverso dice “José de León Toral Matador del General Obregón”.

(Rasguños en la parte derecha, amarillamiento, 6 x 4, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 5 José de León Toral

Documento 27

LNDLR0027

28

S/f

S/I

Positivo fotográfico, retrato, José de León Toral de tres cuartos, sentado, en el reverso dice “José de León Toral Matador del General Obregón”.

Observaciones (Rasguños en la parte central, amarillamiento, 6 x 4”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 27)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 5 José de León toral

Documento 28

LNDLR0027

29

S/f

S/I

Positivo fotográfico, composición: retratos de mujeres que fueron enviadas a las Islas Marías por su apoyo a la causa cristera, en el reverso nota manuscrita: “1.- María Elena Manzano, 2.- Leonor Rubio, 3.- Ana María Cisneros Arjona, 4.-

Esperanza Arjona de Cisneros, 5.-Piedad Rangel, 6.-Margarita Pacheco, 7.- María Rubio”

(Dobleces en la parte central y en la inferior, leve amarillamiento, 6 x 4” plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 6 Mujeres enviadas a las Islas Marías

Documento 29

LNDLR0029

30

S/f

S/l

Positivo fotográfico, retrato, cristero no identificado, posando con un sombrero en las manos. Autor foto: Salvi.

(Desvanecida, amarillamiento, esquina superior izquierda maltratada, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 7 Cristeros no identificados

Documento 30

LNDLR0030

31

S/a

S/l

Positivo fotográfico, retrato de grupo, dos cristeros no identificados, posando con los sombreros en la mano. Autor foto; Salvi.

(Desvanecido, amarillamiento, 5 x 3”, plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 7 Cristeros no identificados

Documento 31

LNDLR0031

32

S/f

S/l

Positivo fotográfico, retrato de grupo, cristeros no identificados, posando. Autor foto: Salvi.

(Amarillamiento por entonado, 5 x 3 “,plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 7Cristeros no identificados
Documento 32
LNDLR0032

33
S/f
S/I

Positivo, composición: dos fotos de cristeros no identificados, posando, en la primera se observan dos personas paradas y al fondo una choza, en la segunda se observan nueve personas.

(Amarillamiento, la primera foto está muy desvanecida, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente cristeros no identificados

Documento 33

LNDLR0033

34
1929f
S/I

Positivo fotográfico, vista, escena de la comida campestre presidida por los directivos de la LNDLR, el día que depusieron las armas. Autor: Salvi.

(Amarillamiento, manchas blancas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 8 Comida campestre LNDLR

Documento 34

LNDLR0034

35
1929
S/I

Positivo fotográfico, vista, escena de la comida campestre presidida por los directivos de la LNDLR, el día que depusieron las armas. Autor: Salvi.

(Amarillamiento, manchas blancas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 34)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 8 Comida campestre LNDLR

Documento 35

LNDLR0034

36

1929

S/I

Positivo fotográfico, vista, escena de la comida campestre presidida por los directivos de la LNDLR, el día que depusieron las armas. Autor: Salvi.

Observaciones (Desvanecido, amarillamiento, manchas blancas, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 34)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 8 Comida campestre LNDLR

Documento 36

LNDLR0034

37

S/f

S/I

Positivo fotográfico, vista, escena de la comida campestre presidida por los directivos de la LNDLR, el día que depusieron las armas. Autor: Salvi.

(Desvanecida, amarillamiento, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 34)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 8 Comida campestre LNDLR

Documento 37

LNDLR0034

38

1929

S/I

Positivo fotográfico, vista, escena de la comida campestre presidida por los directivos de la LNDLR, el día que depusieron las armas. Autor: Salvi.

(Desvanecido, amarillamiento, orillas maltratadas, abrasión en la esquina inferior derecha, 5 x 3", plata gelatina sobre papel, blanco y negro, es la misma imagen que la del documento 34)

LNDLR

Sección gráfica

Serie

Expediente 8 Comida campestre LNDLR

Documento 38

LNDLR0034