



**Archivo Histórico de la Universidad
Nacional Autónoma de México**

Conocimiento para transformar

**Fondo
Roque Estrada Reynoso
Sección gráfica
Catálogo**

**Olga Paulina Michel Concha
Archivo Histórico de la UNAM**

Índice

Presentación, 3

Cuadro de Clasificación, 4

Catálogo, 5

Presentación

El presente instrumento del fondo Roque Estrada Reynoso es un catálogo por expediente. Está constituido por fichas 187 que describen las ocho series organizadas en tres secciones: Vida privada, Vida política y Funcionario Público.

Cada ficha contiene una descripción general de los tipos documentales de la serie correspondiente, así como la ubicación topográfica en cajas y documentos.

Para acceder de forma más organizada al fondo, en este instrumento hemos realizado un cuadro de clasificación con base en las descripciones de las fichas.

Coordinación del Archivo Histórico de la UNAM.

FONDO ROQUE ESTRADA REYNOSO
Sección Gráfica

Cuadro de Clasificación

Sección: Vida privada.

Serie: retrato.

Serie: correspondencia.

Serie: miscelánea.

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana.

Serie: funcionario público.

Serie: profesión de abogado.

Serie: partidos políticos.

Sección: Funcionario público.

Serie: Secretaría de Justicia.

FONDO ROQUE ESTRADA REYNOSO
Sección Gráfica
Catálogo

Olga Paulina Michel Concha

1

1909, septiembre 18
México, Distrito Federal
Retrato de Roque Estrada Reynoso con la inscripción "A la señora Jacob e hijas, cariñosamente R. Estrada". Autor: Arriaga.
(Plata gelatina sobre papel, 11x7.5", manchado, espejeado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: retrato
Caja 5
Doc. 001
RER_0001

2

S/f
S/I
Retrato de estudio del general Enrique Estrada Reynoso en formato ovalado.
(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.8", desvanecido, emulsión desprendida)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: retrato
Caja 1
Docs. 002- 005
RER_0002%RER_0003%RER_0004%RER_0005

3

S/f
S/I
Retrato de Roque Estrada Reynoso en formato ovalado.
(Plata gelatina sobre papel, 7x4.5", oxidado, amarillado, espejeado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: retrato
Caja 1
Doc. 006
RER_0006

4

S/f
S/I
Retrato de Roque Estrada Reynoso.
(Plata gelatina sobre papel, 7x4.5", presencia de *foxing*, oxidado, espejeado, amarillado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: retrato
Caja 1
Doc. 007

RER_0007

5

S/f

S/l

Retrato de Roque Estrada Reynoso. Autor: "Foto Lup."
(Plata gelatina sobre papel, 7x4", degradado, manchado, oxidado, espejado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 1

Doc. 008-009

RER_0008%RER_0009

6

S/f

México, Distrito Federal

Retrato de Roque Estrada Reynoso. Autor: "Foto París", Avenida Madero, 34.
(Plata gelatina sobre papel, 7x5", manchado, oxidado, emulsión desprendida, espejado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 1

Doc. 010

RER_0010

7

S/f

S/l

Retrato de Roque Estrada Reynoso, portando toga y birrete.
(Plata gelatina sobre papel, 7x5", manchado, oxidado, doblado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 1

Doc. 011-012

RER_0011%RER_0012

8

S/f

S/l

Retrato de Roque Estrada Reynoso.
(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 1

Docs. 013-016

RER_0013%RER_0014%RER_0015%RER_0016

9

S/f

S/l

Retrato de Roque Estrada Reynoso. Autor: Apolonio Méndez. Incluye inscripciones a tinta sobre la emulsión.

(Plata gelatina sobre papel, 9.5x7.5", manchado, amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 2

Doc. 017

RER_0017

10

S/f

S/I

Retrato de Roque Estrada Reynoso [acercamiento del retrato 017]; incluye inscripciones a tinta sobre la emulsión. Autor: Apolonio Méndez.

(Plata gelatina sobre papel, 9.5x7", manchado, amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 2

Doc. 018

RER_0018

11

S/f [ca. 1915, noviembre]

S/I

Recorte hemerográfico que contiene los retratos de Roque Estrada Reynoso y Cristina Ramos Praslow, anunciando su compromiso matrimonial.

(Impreso, 3x4.5", manchado, doblado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 019

RER_0019

12

S/f

S/I

Retrato de una niña, sin identificar.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x4.5", amarillado, desvanecido, doblado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 020

RER_0020

13

S/f [ca. 1920]

S/I

Retrato de una señora y una niña en la playa, sin identificar.

(Plata gelatina sobre papel, 4x2.5", desvanecido, amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato
Caja 3
Doc. 021
RER_0021

14

S/f
S/I

Retrato de tres mujeres y una niña, con sombrero. Al fondo se aprecian unos platanares.

(Plata gelatina sobre papel, 4.5x2.5", amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 022

RER_0022

15

1929, febrero

La Habana, Cuba

Retrato de tres mujeres con vestido español, en una calle de La Habana, Cuba. Incluye inscripciones a tinta al reverso.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.5", amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 023

RER_0024

16

S/f
S/I

Retrato de dos mujeres y un hombre, con sombrero en la playa: posiblemente Roque Estrada Reynoso, su esposa, y una mujer sin identificar.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.5", doblado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 024

RER_0024

17

S/f
S/I

Retrato de grupo en donde posiblemente aparecen Roque Estrada Reynoso [3° de izquierda a derecha] y su esposa [1ª a la izquierda], en una playa.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.5", desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 025

RER_0025

18

S/f

S/l

Retrato de grupo en donde aparecen tres mujeres en primer plano, con vestidos blancos, y un hombre detrás de ellas, en el interior de una casa.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", amarillado, desvanecido, presencia de *foxing*)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 026

RER_0026

19

S/f

S/l

Retrato de cuerpo entero de dos mujeres en la playa.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", amarillado, desvanecido, emulsión desprendida)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 027

RER_0027

20

S/f

S/l

Retrato de tres mujeres con sombrero y una niña, sentadas en la banca de un parque; entre ellas, posiblemente se encuentra Cristina Ramos Praslow [1ª de izquierda a derecha]. Autor: "Foto Alba".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", amarillado, desvanecido, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 028

RER_0028

21

S/f

S/l

Retrato de grupo en donde aparecen cinco mujeres, una niña y un hombre, de pie, en el borde de una fuente. Autor: "Foto Alba".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", amarillado, desvanecido, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 029

RER_0029

22

S/f

S/l

Retrato de dos mujeres con ramos de flores en las manos, frente a una escalinata.

S/a??

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", amarillado, desvanecido, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 030

RER_0030

23

S/f

S/l

Retrato de cuerpo entero de tres mujeres, frente a una cascada.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", doblado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 031

RER_0031

24

S/f

S/l

Plano general de dos niños en la puerta de una casa.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.5", amarillado, desvanecido, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 032

RER_0032

25

S/f

S/l

Retrato de dos gatos descansando en el piso. Autor: Laboratorio "La Rochester".

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x3.5", sellado, desvanecido, amarillado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 033

RER_0033

26

S/f

S/l

Plano general en el que se observa a una mujer, sin identificar, cargando un perrito y acompañada por un niño, frente a la puerta de una casa.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x2.5", degradado, amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada
Serie: retrato
Caja 3
Doc. 034
RER_0034

27

S/f

Aguascalientes, Aguascalientes

Plano general en donde aparece un albañil, de pie sobre unas escaleras, haciendo trabajos de reparación en una casa. Autor: Laboratorio "La Foto".

(Plata gelatina sobre papel, 3x4", sellado, degradado, amarillado, desvanecido, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 035

RER_0035

28

S/f

Aguascalientes

Plano general de la fachada de una casa en construcción. Autor: Laboratorio "La Foto"

(Plata gelatina sobre papel, 3x4", degradado, amarillado, desvanecido, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie:

Caja 3

Doc. 036

RER_0036

29

S/f

S/l

Plano general en donde aparecen Roque Estrada y dos hombres, en el campo; incluye la inscripción "soy el de enmedio", a tinta y en el reverso.

(Plata gelatina sobre papel, 3x4.5", degradado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 037

RER_0037

30

S/f

S/l

Plano general en donde aparece Roque Estrada [3° de izquierda a derecha] con dos hombres jóvenes, sobre una roca. En la inscripción de tinta al reverso se lee "Soy el de la derecha del que vé". S/a??

(Plata gelatina sobre papel, 4.5x3", degradado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3
Doc. 038
RER_0038

31

S/f
S/I

Plano general en donde aparecen, a caballo, Roque Estrada con dos hombres en un paraje campirano; incluye una inscripción a tinta en el reverso donde se lee "Soy el de enmedio".

(Plata gelatina sobre papel, 3x4.5", amarillado, desvanecido, manchado, doblado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 039

RER_0039

32

S/f
S/I

Plano general en donde aparecen tres hombres en el mar, uno de ellos es Roque Estrada [1° de izquierda a derecha]. Al reverso, una inscripción que dice "Soy el encuerado más blanco".

(Plata gelatina sobre papel, 3x4.5", amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 040

RER_0040

33

S/f
S/I

Retrato de $\frac{3}{4}$ de Roque Estrada Reynoso.

(Plata gelatina sobre papel, 2.5x2", desvanecido, amarillado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 041

RER_0041

34

S/f

Guadalajara, Jalisco

Retrato de Micaela Reynoso de Estrada, madre de Roque Estrada Reynoso.

(Plata gelatina sobre papel, 4.5x2.5", sellado, amarillado, desvanecido, craquelado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 042

RER_0042

35

S/a, agosto 28

México, Distrito Federal

Retrato de una mujer joven [posiblemente Micaela Reynoso]. Al reverso, con tinta, se lee "Sírvelte aceptar este obsequio que te hago de la efigie del [ser] más querido para ti. Fecha. Franco. Sánchez. Al Sr. Lic. Roque Estrada".

(Plata gelatina sobre papel, 7x5", manchado, amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 043

RER_0043

36

S/f

S/l

Retrato de una anciana sentada; completan la imagen una gallina y dos pollos.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", sellado, amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 044

RER_0044

37

1951, septiembre 29

Guadalajara, Jalisco

Retrato de Micaela Estrada de Reynoso, sentada, rodeada de flores. Autor: "Fotografía Padilla".

(Plata gelatina sobre papel, 14x11", degradado, desvanecido, craquelado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 4

Doc. 045

RER_0045

38

1951, septiembre 29

Guadalajara, Jalisco

Retrato de grupo de la familia Estrada; aparecen en primer plano, Cristina Ramos P. de Estrada [1ª a la izquierda, de pie], Micaela Reynoso de Estrada [3ª de izquierda a derecha, sentada], Roque Estrada [4º de izquierda a derecha, sentado]. Autor: "Fotografía Padilla".

(Plata gelatina sobre papel, 14x11", manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 4

Doc. 046

RER_0046

39

1951, septiembre 29

Guadalajara, Jalisco

Retrato de grupo de la familia Estrada; aparecen, en primera hilera Micaela Reynoso de Estrada [2ª], Cristina Ramos Praslow de Estrada [2ª]; en segunda hilera Roque Estrada Reynoso [3º], y sus hermanas y sobrinos. Es una toma fuera de foco. Autor: "Fotografía Padilla".

(Plata gelatina sobre papel, 14x11", sellado, amarillado, manchado, craquelado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 4

Doc. 047

RER_0047

40

1951, mayo 17

San Blas, Nayarit

Retrato de Cristina Ramos Praslow de Estrada.

(Color sobre papel, 5x3.5", sellado, desvanecido, craquelado, amarillado, emulsión desprendida, restaurado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 048

RER_0048

41

1951, mayo 17

San Blas, Nayarit

Retrato de grupo en donde aparecen Roque Estrada [2º] y Cristina Ramos de Estrada [3º], con un señor [1º], sentados en la banca de un parque; contiene inscripciones a tinta en el reverso.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5", sellado, emulsión desprendida, amarillado, degradado, desvanecido, rasgado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 049

RER_0049

42

1951, mayo 17

San Blas, Nayarit

Retrato de grupo en donde aparecen Roque Estrada [2º] y Cristina Ramos de Estrada [3º], con un señor [1º], sentados en la banca de un parque. Se trata de una ampliación del retrato 049.

(Plata gelatina sobre papel, 8x10", manchado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 5

Doc. 050

RER_0050

43

1929, noviembre 4

S/I

Retrato de un joven; al frente, en la dedicatoria se lee "Para mi papacito con todo mi [...] cariño. Miguel".

(Plata gelatina sobre papel, 5x7", craquelado, doblado, espejado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 051

RER_0051

44

1916, mayo 16

Lagos de Moreno, Jalisco

Retrato de cuerpo entero del señor Alberto U. P. Tagle. Al reverso contiene una la dedicatoria a tinta que dice "Este mi retrato, formado á los 50 años, un mes, de mi existencia, me permito el honor de dedicarlo al valiente liberal, abnegado, luchador y talentoso Abogado, Señor Lic. Don Roque Estrada, actual Ministro de Justicia, como débil prueba de mi admiración, de mi veneración y de mi gratitud inmensa para él". [Rúbrica]. Autor: "Bosquet", Ayuntamiento 3, México.

(Plata gelatina sobre papel, 8.5x4.5", manchado, amarillado, espejado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 5

Doc. 052

RER_0052

45

1916, julio 16

Tampico, Tamaulipas

Retrato de estudio de F. Infante Guillén, sentado, con un telón floreado como fondo. Al reverso, contiene una inscripción: "Roque Estrada, sírvase aceptar la presente como prueba de admiración a un antiguo revolucionario".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", firmado, amarillado, desvanecido, espejado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 053

RER_0053

46

1929, octubre 14

San Salvador, República de El Salvador

Plano general en donde aparecen Joaquín Valdés y su mujer, recargados en un automóvil; él de pie y ella sentada. Al reverso una dedicatoria a tinta, dice "Al Sr. Licenciado Dn Roque Estrada, con todo cariño".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", firmado, craquelado, amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato
Caja 3
Doc. 054
RER_0054

47

1917, junio 2

S/I

Retrato de $\frac{3}{4}$ de un hombre con barba, no identificado. Incluye inscripciones a tinta en el reverso y sobre la imagen. Presenta tinta naranja sobre toda la imagen.

(Plata gelatina sobre papel, 4x3", espejeado, craquelado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 3

Doc. 055

RER_0055

48

1931, julio 3

Mexicali, Baja California

Retrato de una mujer de nombre Virgen, quien le dedica la imagen a Cristina R. de Estrada. Al frente, con tinta, la inscripción "Para la simpática y buena amiga Cristy cariñosamente, Virgen". También contiene inscripciones a lápiz blanco sobre la emulsión.

(Plata gelatina sobre papel, 12x7", manchado, espejeado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 5

Doc. 056

RER_0056

49

S/f

S/I

Retrato de niño en traje de primera comunión; contiene una inscripción a tinta sobre la imagen. Autor: Rivas.

(Plata gelatina sobre papel, 8x10", firmado, manchado, amarillado, doblado, espejeado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 5

Doc. 057

RER_0057

50

1921, junio 22

S/I

Retrato del señor L. Prieto y Peña, con traje y sombrero. Al reverso, con tinta, la inscripción: "Sr. Lcdo. Estrada, predilecto amigo: si la visual del hombre humanitario, del hombre jurídico o del hombre de espíritu superior, que tiene el don de presentir, - porque lee en las páginas límpidas del más allá, donde no todos podemos hacerlo-,

descubre algo en la copia de mi semblanza, no será más que: una esperanza arrojada con el impalpable velo de mi gratitud y el gesto de mi adhesión férrea.”

(Plata gelatina sobre papel, 9x7”, rubricado, amarillado, desvanecido, espejeado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 5

Doc. 058

RER_0058

51

1919, marzo 29

México, Distrito Federal

Cuatro retratos de un mismo personaje; en tres de ellos se encuentra jugando billar; al frente, una dedicatoria a tinta, dice “obsequio al señor Licenciado D. Roque Estrada en el día de mi exhibición en el Casino Español”.

(Plata gelatina sobre papel, 9.5x7”, manchados, amarillados, degradados)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 5

Doc. 059

RER_0059

52

1916, noviembre 20

México, Distrito Federal

Retrato de grupo en donde aparece una mujer con sombrero, Angelina, acompañada de cinco campesinos en el Ajusco. En su guarda original. La dedicatoria en tinta sobre la marialuisa, dice “Un respetuoso recuerdo de mi gira por el Ajusco al insigne y esclarecido Lic. Dn Roque Estrada, Ministro de Justicia”. Autor: “Fotografía Iris”, Tacuba, 30.

(Plata gelatina sobre papel, 7.5x11”, manchado, amarillado, desvanecido, espejeado, degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: retrato

Caja 5

Doc. 060

RER_0060

53

1925, julio 10

Celorio, España

Plano general de un túnel natural entre dos playas del Mar Cantábrico; al reverso y sobre la imagen contiene inscripciones a tinta. Autor: Bruno Fernández Villar.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5”, espejeado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 061

RER_0061

54

1925, julio 10

Celorio, España

Plano general de una ola gigante ocultando las rocas de una playa en la Costa Cantábrica; al reverso y sobre la imagen contiene inscripciones a tinta. Autor: Bruno Fernández Villar.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", espejeado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 062

RER_0062

55

1925, julio 10

Celorio, España

Plano general de la iglesia y necrópolis de una aldea a las márgenes de una ensenada de la Costa Cantábrica; al reverso y sobre la emulsión contiene inscripciones a tinta. Autor: Bruno Fernández Villar.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", espejeado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 063

RER_0063

56

1919, marzo 4

Veracruz, Veracruz

Plano general de las regatas realizadas en Veracruz; al frente, una inscripción a tinta que dice: "Sr Lic Don Roque Estrada. Muy fino y distinguido amigo, llegué a Veracruz muy bien, saldré en el vapor Venezuela el día 7 u 8, deseole muchas felicidades. Recuerdos a su apreciable esposa, su amigo que de beras lo quiere M. Assad".

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", sellado, timbrado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 064

RER_0064

57

S/f

Veracruz, Veracruz

Tarjeta postal que contiene, en plano general, la calle Miguel Lerdo. Autor: J. T. Bureau.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", sellado, amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 065

RER_0065

58

1920, noviembre 12

París, Francia

Tarjeta postal donde se aprecia un plano general de *L'Hotel des Invalides*, en París; al reverso y a tinta, contiene la inscripción "Sr. Lic. Roque Estrada Esq. Palma y Av. Madero, México. No se olvide de mí, ni de mis asuntos. Un afectuoso saludo de su amigo Alfonso Noriega. Regresaré a Madrid su casa Francisco Rojas 5".

(Impresión fotomecánica a color, 3.5x5.5", timbrado, amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 066

RER_0066

59

1920, septiembre 23

Panamá, Panamá

Tarjeta postal donde se aprecia un plano general de la plaza de la Catedral de Panamá, mostrando el Hotel Central. Al reverso el texto dice: "Sr Lic. Roque Estrada Palma #27 Mexico City Mexico. Querido amigo: al partir para Valparaíso el pmo. 27 le envío este saludo afectuoso, deseando para usted toda felicidad y para mi Patria todo el progreso y la grandeza que merece. No olvide a su afmo. amigo y correligionario que lo estima, Zeferino Muñoz". Autor: I. L. Maduro.

(Impresión fotomecánica a color, 3.5x5.5", sellado, timbrado, degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 067

RER_0067

60

1920, septiembre 25

Panamá, Panamá

Tarjeta postal que contiene un plano general de la plaza de la Catedral de Panamá, mostrando el Hotel Central [misma imagen que la del documento 067]; al reverso y a tinta, se lee "Muy querido amigo: Salgo el 28 para Valparaíso donde espero tener letras tuyas. Yo seguiré enviándole mías. Le desea bienestar su viejo amigo y compatriota que lo estima sinceramente. J. Muñoz".

(Impresión fotomecánica a color, 3.5x5.5", sellado, timbrado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 068

RER_0068

61

1920, octubre 22

Valparaíso, Chile

Tarjeta postal de un plano general del Monumento al capitán naval Arturo Prat [1848-1879], en Valparaíso. Al reverso, con tinta, dice: "Zeferino Muñoz saluda a su querido

amigo el Li° Roque Estrada deseándole Felices Pascuas su adicto y devoto amigo S.S.”

(Impresión fotomecánica sepia, 3.5x5.5”, firmado, amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 069

RER_0069

62

1921, junio 26

Esmirna, Turquía

Tarjeta postal donde se aprecia un plano general de la gran mezquita de la ciudad de Esmirna. Al reverso y a tinta, se lee “Señor Lic. Roque Estrada. Mexico City Esq. Madero y Palma. Estimado amigo, reciba cariñosos recuerdos para su querida Señora y Ud. de su amigo [ilegible]”. Incluye estampilla postal italiana.

(Impresión fotomecánica a color, 5.5x3.5”, firmado, sellado, timbrado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 070

RER_0070

63

1922, junio 25

Guéret [La Creuse], Francia

Tarjeta postal donde se aprecia una vista general del *Lycée de Jeune Filles* [Liceo para niñas]. Al reverso y a tinta, la inscripción “Desde Saboya le mando este recuerdo. G. Villaseñor. Sr. Lic. Roque Estrada 2ª Palma 25, México, Distrito Federal”. Autor: “P. M. Foto”.

(Impresión fotomecánica blanco y negro, 3.5x5.5”, timbrado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 071

RER_0071

64

1922, julio 13

La Habana, Cuba

Tarjeta postal que contiene el detalle de un cuadro, esculturas y vitrales [posiblemente de un barco]. Al frente, con tinta y lápiz rojo, se lee “*Compagnie Générale Transatlantique. Paquebot Espagne.:12400 Tonnes-14000 Chevaux Tableau de la Grande Descente 1re classe*”. Al reverso contiene la inscripción “Sr. Lic R. Estrada México. Querido amigo Viaje magnífico mañana llegamos a la Habana y luego rumbo París. Reciba de su amigo que lo aprecia muchas felicidades. Mauricio Assad. P. D. Recuerdos a su esposa”. Incluye estampilla francesa con sello de La Habana. Autor: “Foders Photo”, Saint Nazaire.

(Impresión fotomecánica blanco y negro, 5.5x3.5”, sellado, timbrado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6
Doc. 072
RER_0072

65

1922, agosto 18
Ginebra, Suiza

Tarjeta postal donde se aprecia un plano general del puente y muelle de Mont Blanc. Al reverso y a tinta, se lee "Un recuerdo de Génova de su amigo que lo aprecia, Mauricio Assad". Autor: "Jullien frères, Phot-éditeurs".

(Impresión fotomecánica a color, 3.5x5.5", sellado, amarillado, manchado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 073

RER_0073

66

1923, julio 13
Vichy, Francia

Tarjeta postal que contiene un plano general de un parque de la ciudad de Vichy. Al reverso, con tinta, dice "Sírvasse Ud. aceptar un saludo de su amigo Pérez Abreu". Autor: "Lévy Fils et Cie", París.

(Impresión fotomecánica entonada, 3.5x5.5", sellado, amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 074

RER_0074

67

1932, diciembre 30
París, Francia

Tarjeta postal donde se aprecia un plano general de *La Conciergerie*, a orillas del Sena. Al reverso y a tinta, se lee "Creo que paracá no daba con mis huesos la interfecta. Cometí esta locura y qué le voy a hacer. Te saluda y desea felicidades para el 33 tu amigo y condiscípulo J. Jiménez Al [.....]". Autor: A. Leconte.

(Impresión fotomecánica blanco y negro, 3.5x5.5", sellado, amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 075

RER_0075

68

S/f

Valparaíso, Chile

Tarjeta postal donde se aprecia la Intendencia de Valparaíso, Chile. Sin texto.

(Impresión fotomecánica entonada, 3.5x5.5", amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia
Caja 6
Doc. 076
RER_0076

69

S/f
Valparaíso, Chile
Tarjeta postal que presenta un plano general del Arco inglés en Avenida Brasil, Valparaíso, Chile; sin texto.
(Impresión fotomecánica sepia, 3.5x5.5", amarillado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: correspondencia
Caja 6
Doc. 077
RER_0077

70

S/f
Santiago, Chile
Tarjeta postal donde se aprecia un plano general de los arsenales de guerra en Santiago de Chile.
(Impresión fotomecánica blanco y negro, 3.5x5.5", manchado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: correspondencia
Caja 6
Doc. 078
RER_0078

71

1956, noviembre 18
Madrid, España
Tarjeta postal que contiene una reproducción del cuadro *San Francisco con los pobres* (1788), del pintor José Camarón Boronat, que se encuentra en la iglesia de San Francisco el Grande. Al reverso incluye un texto muy extenso, a tinta, dirigido a la señora Cristina Ramos Praslow de Estrada, de parte de "Jorge". Autor: "Ediciones García Garrabella".
(Impresión fotomecánica blanco y negro, 5.5x3.5")
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: correspondencia
Caja 6
Doc. 079
RER_0079

72

S/f
Santiago, Chile
Tarjeta postal donde se aprecia un plano general del Edificio de la Bolsa de Comercio en Santiago de Chile; sin texto. Incluye marcas a tinta.
(Impresión fotomecánica sepia, 5.5x3.5", manchado, amarillado, degradado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada

Serie: correspondencia
Caja 6
Doc. 079.1
RER_0079.1

73

1956, diciembre 28
Roma, Italia
Tarjeta postal donde se aprecia un plano general de la Fuente de Trevi en Roma, Italia. Incluye texto dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada, firmado por "Jorge". Autor: "Fotorapida Terni".
(Impresión fotomecánica coloreada, 4x6", manchado, doblado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: correspondencia
Caja 6
Doc. 080
RER_0080

74

1957, enero 28
Rapallo, Italia
Tarjeta postal que presenta, en plano general, una localidad en Rapallo, Italia, a la orilla del lago. Al reverso y a tinta, dice: "Querida Christie: Por qué no escribes? Vine a ésta a pasar el día, no hay invierno, la mar azul y una puesta del sol ideal. Encontré en Florencia, de visita a la Margain y su sr. esposo. Salúdame mucho a María y Rafaelita. Escribe. Mis saludos a Dn. Roque y para ti un saludo afectuoso. Jorge".
(Impresión fotomecánica blanco y negro, 4x6")
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: correspondencia
Caja 6
Doc. 081
RER_0081

75

1957, enero 31
Niza, Francia
Tarjeta postal que contiene un plano general de Niza, *Promenade des Anglais*. Contiene texto muy extenso, a tinta, dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada, firmado por "Jorge". Autor: "Editions Montluet".
(Impresión fotomecánica blanco y negro, 4x5.5")
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: correspondencia
Caja 6
Doc. 082
RER_0082

76

1957, febrero 14
Niza, Francia

Tarjeta postal que presenta un plano general de Niza, *Promenade des Anglais*; al reverso, incluye texto muy extenso, a tinta, dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada y firmado por "Jorge". Autor: "L. Gilletta".

(Impresión fotomecánica blanco y negro, 3.5x5.5", manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 083

RER_0083

77

1957, mayo 25

Principado de Mónaco

Tarjeta postal que contiene una vista general desde el Jardín Exótico de Montecarlo.

Al reverso una inscripción a tinta, dice "Mi muy querida Christie. Recibí tu última carta donde me informabas la muerte de Alfonso. A Laura le he escrito dos veces (...).

Recibe como siempre un afectuoso saludo (...). Jorge". Autor: "Editions Rella".

(Impresión fotomecánica blanco y negro, 4x6", craquelado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 084

RER_0084

78

1957, junio 28

Padua, Italia

Tarjeta postal que contiene planos generales de diversos lugares de interés en Padua, Italia. Al frente, la inscripción "*Saluti da Padova S. Antonio*", y al reverso, contiene un texto extenso, a tinta, dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada, y firmado por

"Jorge". Autor: "Facchinelli".

(Impresión fotomecánica blanco y negro, 4x6")

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 085

RER_0085

79

1957, julio 4

Milán, Italia

Tarjeta postal que contiene un plano general de la Catedral de Milán [*Il Duomo*]. Al reverso y a tinta, se lee un texto dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada, firmado por "Jorge". Autor: "Foto Fud", Torino.

(Impresión fotomecánica a color, 4x6", doblado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 086

RER_0086

80

1957, julio 21

Saint Raphael, Francia

Tarjeta postal donde se aprecia un plano general de Saint Raphael, Francia, poblado de la Costa Azul. Al reverso y a tinta, un texto dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada, firmado por "Jorge". Autor: "Editions S.E.P.T."

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x8.5", restaurado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: Correspondencia

Caja 6

Doc. 087

RER_0087

81

1958, marzo 30

St. Jean Cap Ferrat, Francia

Tarjeta postal que presenta un plano general de la pequeña bahía de St. Jean Cap Ferrat, Francia. Al reverso, contiene un texto a tinta dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada, y firmado por "Jorge". Autor: "Editions Mar".

(Impresión fotomecánica coloreada, timbrado, 4x6", doblado, craquelado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 088

RER_0088

82

1958, mayo 24

Principado de Mónaco

Tarjeta postal que contiene un plano general de la Bahía del Principado de Mónaco. Al reverso, a tinta, se aprecia un texto dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada, firmado por "Jorge". Autor: "Ed. La Cigogne".

(Impresión fotomecánica blanco y negro, 5.5x3.5", sellado, timbrado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 089

RER_0090

83

1957, julio 18

Principado de Mónaco

Tarjeta postal con un retrato de la familia real del Principado de Mónaco; aparecen el príncipe Rainiero III, la princesa Grace, el príncipe Alberto y la princesa Carolina. Al reverso y a tinta, un texto dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada, firmado por "Jorge". Autor: "Foto Cliché Howell Conant".

(Impresión fotomecánica blanco y negro, 5.5x4")

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 090

RER_0090

84

1957, julio 29

Ventimiglia, Italia

Tarjeta postal que contiene un plano general de la bahía de Ventimiglia, Italia, vista desde el lado oeste. Al reverso, a tinta, un texto dirigido a la señora Cristina Ramos de Estrada, firmado por "Jorge". Autor: "Grafica Cesare Capello".

(Impresión fotomecánica coloreada, 4x6", sellado, timbrado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 091

RER_0091

85

1958, agosto 12

Manzanillo, Colima

Tarjeta postal de un plano general de la playa de Santiago, Colima. Al reverso, en tinta, texto dirigido a la señora Cristina Ramos. Autor: "México Fotográfico".

(Impresión fotomecánica a color, 3.5x5.5", sellado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 092

RER_0092

86

1957, febrero 14

Cannes, Francia

Tarjeta postal que contiene un plano general de la playa *La Croisette*, Cannes, Francia, y los edificios.

(Impresión fotomecánica coloreada, 4x6", sellado, timbrado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 093

RER_0093

87

S/f

Panamá

Tarjeta postal donde se aprecia un plano general de la carbonera de Balboa con el dique al fondo. Autor: I.L. Maduro Jr. Esta postal pertenece a una colección encuadrada *Souvenir of the Panama Canal*, y fue enviada a Roque Estrada, Palma #27, Ciudad de México. México, Distrito Federal, vía Nueva Orleans. Las tarjetas no tienen texto. Autor: "Publisher by I.L. Maduro, Jr."

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 094
RER_0094

88

S/f

Panamá

Tarjeta postal con una vista general de las esclusas de Miraflores, mirando hacia el norte del Canal de Panamá. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 095

RER_0095

89

S/f

Panamá

Tarjeta postal de un plano general del vapor "Santa Clara", remolcado por hilanderas eléctricas en las esclusas de Miraflores. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 096

RER_0096

90

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general del barco *U.S.S. Tennessee* en las esclusas de Miraflores. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", restaurado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 097

RER_0097

91

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general de la recámara en las esclusas de Miraflores, mirando hacia el sur. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 098

RER_0098

92

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general del vapor escuela argentino "Presidente Sarmiento", entrando en las esclusas Miraflores. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 099

RER_0099

93

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general de hilanderas eléctricas remolcando el vapor "Santa Clara" a través de las esclusas de Miraflores. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 100

RER_0100

94

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general del vapor "Santa Clara" en las esclusas de Miraflores. Foto I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 101

RER_0101

95

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general del llenado de la esclusa superior en el Canal de Panamá. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 102

RER_0102

96

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general de submarinos americanos pasando las esclusas de Gatún. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 103

RER_0103

97

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general del vapor armado pasando las esclusas de Pedro Miguel. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 104

RER_0104

98

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general de dos buques de guerra americanos atracando simultáneamente en las esclusas de Pedro Miguel. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 105

RER_0105

99

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general de un vapor de guerra americano pasando el Corte de Culebra. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 106

RER_0106

100

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general de Corte de Culebra, con varios navíos grandes en tránsito. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: correspondencia
Caja 6
Doc. 107
RER_0107

101

S/f

Panamá

Tarjeta postal que contiene el plano general de un vapor de guerra americano pasando el Corte de Culebra. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 108

RER_0108

102

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general del desagüe de Gatún en funciones, con siete compuertas abiertas. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 109

RER_0109

103

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general del desagüe de Gatún, en funciones. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 110

RER_0110

104

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general de las esclusas de Gatún mirando hacia el sur. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6
Doc. 111
RER_0111

105

S/f

Panamá

Tarjeta postal que contiene un plano general del muro de acercamiento por el lado sur a las esclusas de Gatún. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 112

RER_0112

106

S/f

Panamá

Tarjeta postal de un plano general del remolcador de submarinos *Severn*, remolcado por hilanderas eléctricas en las esclusas de Gatún. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 113

RER_0113

107

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general de las esclusas de Gatún, mirando hacia el sur. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica blanco y negro, coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 114

RER_0114

108

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general del vapor-hospital con heridos neozelandeses, pasando las esclusas de Gatún, en vía para Nueva Zelanda. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 115

RER_0115

109

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general de las compuertas inferiores de guardia, esclusas de Gatún. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 116

RER_0116

110

S/f

Panamá

Tarjeta postal que muestra un plano general del vapor del ferrocarril de Panamá, pasando las esclusas de Gatún. Autor: I. L. Maduro, Jr.

(Impresión fotomecánica coloreada, 3.5x5.5", degradada)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 6

Doc. 117

RER_0117

111

1910, enero 4

Culiacán, Sinaloa

Reproducción fotográfica de un retrato de grupo de la Mesa Directiva del Club Antirreeleccionista de Culiacán. Aparecen, sentados, 3° de izquierda a derecha, Francisco I. Madero, fundador; 4°, ingeniero Manuel Bonilla, presidente; 5°, licenciado Roque Estrada Reynoso, secretario; y, de pie y 2° de izquierda a derecha, Abraham González. Autor: A. Zazuela y Hno.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 7

Doc. 118

RER_0118

112

1910,

San Luis Potosí

Plano general en donde aparece Francisco I. Madero en una reunión, instalando el "Centro Antirreeleccionista Potosino". Al reverso, con tinta, aparece la firma de A. Vázquez.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", rubricado, amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 7
Doc. 119
RER_0119

113

S/f [1911]
S/I

Reproducción fotográfica de un retrato de Francisco I. Madero, Colección Bedolla.
Al reverso, y mecanuscrito, contiene un texto de Antonio Gómez Flores, veterano de la Revolución, escrito varios años después y dirigido a Roque Estrada.
(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", craquelado)

Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida privada
Serie: correspondencia

Caja 7
Doc. 120
RER_0120

114

1914,
Guadalajara, Jalisco

Retrato del embajador de Estados Unidos, Mr. Fletcher, con el presidente Venustiano Carranza. Aparecen Cándido Aguilar, Roque Estrada, Benjamín Hill y Juan Barragán, atrás de Mr. Fletcher. Incluye inscripciones a tinta en el soporte secundario.
(Plata gelatina sobre papel, 8.5x10.5", espejeado, amarillado, manchado)

Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana

Caja 7
Doc. 121-122
RER_0121%RER_0122

115

1914,
Guadalajara, Jalisco

Retrato de grupo en la recepción del embajador de Estados Unidos, Mr. Fletcher, ofrecida por el presidente Venustiano Carranza. Sentados, Cándido Aguilar, Mr. Fletcher, Venustiano Carranza, Roque Estrada, Benjamín Hill, y Juan Barragán.
(Plata gelatina sobre papel, 8.5x10.5", amarillado, espejeado, degradado, manchado)

Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana

Caja 7
Doc. 123
RER_0123

116

1914,
Guadalajara, Jalisco

Retrato de grupo en donde aparecen, de pie, en la recepción ofrecida por el presidente Venustiano Carranza al embajador de Estados Unidos, Mr. Fletcher, Cándido Aguilar, Roque Estrada y Juan Barragán situado, este último, detrás de Venustiano Carranza.
(Plata gelatina sobre papel, 8.5x10.5", amarillado, espejeado, degradado, manchado)

Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana
Caja 7
Doc. 124
RER_0124

117

1915, enero-marzo
Guadalajara, Jalisco
Retrato de grupo en donde aparecen Roque Estrada con militares y civiles; incluye inscripciones a tinta sobre la emulsión. Autor: "Fotografía Moderna".
(Plata gelatina sobre papel, 8x10", espejeado, amarillado, doblado, emulsión desprendida, craquelado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 7
Doc. 125-126
RER_0125%RER_0126

118

1916,
El Paso, EUA
Retrato de cuerpo entero de Álvaro Obregón, dedicado con inscripciones a lápiz y tinta "Al amigo y compañero Gral. Lic. R. Estrada, A. Obregón"; retoque con tinta en ojos y bigote. Autor: S. Haderes.
(Plata gelatina sobre papel, 13x10", degradado, manchado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 9
Doc. 127
RER_0127

119

1917, julio 1
Toluca, Estado de México
Plano general del interior del Juzgado de Distrito del Estado de México. Se encuentran: Lic. Gilberto Ramos, juez; H. Ortega Olivera, secretario; E. Del Castillo, agente del Ministerio Público; Manuel V. Luna, 1er. Escribiente; Marcelino Rivera, ejecutor y Alberto Ocampo P., mozo de oficios; incluye inscripciones a tinta sobre la emulsión. Autor: Evaristo y Carrillo, Toluca.
(Plata gelatina sobre papel, 10x12", espejeado, degradado, manchado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Funcionario público
Serie: Secretaría de Justicia
Caja 7
Doc. 128
RER_0128

120

1917, julio 1
Toluca, Estado de México
Fotografía del interior del Juzgado de Distrito del Estado De México, Secretaría y Biblioteca. Aparecen el licenciado Gilberto Ramos, H. Ortega Olivera, E. del Castillo,

Manuel V. Luna, Alberto Ocampo P., y Marcelino Rivera; incluye inscripciones a tinta.
Autor: Evaristo y Carrillo, Toluca.
(Plata gelatina sobre papel, 10x12", sellado, manchado, degradado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Funcionario público
Serie: Secretaría de Justicia
Caja 7
Doc. 129
RER_0129

121

1917, julio 1
Toluca, Estado de México
Fotografía de las oficinas del Juzgado de Distrito del Estado de México, Departamento de Archivo, número 3. Aparecen Enrique del Castillo, Gilberto Ramos, H. Ortega Olivera, un personaje no identificado y Manuel Villa Luna; incluye inscripciones a tinta sobre la emulsión. Autor: Foto Evaristo Carrillo, Toluca.
(Plata gelatina sobre papel, 10x12", manchado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Funcionario público
Serie: Secretaría de Justicia
Caja 7
Doc. 130
RER_0130

122

S/f [ca. 1915-1917]
S/I
Retrato de grupo, durante una comida, en donde aparecen Roque Estrada, S. Rosado González y A. Oliva. Incluye inscripciones a tinta sobre la imagen.
(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", amarillado, desvanecido)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 7
Doc. 131
RER_0131

123

S/f
S/I
Fotografía de tropas revolucionarias a un lado de la vía del tren.
(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", desvanecido, rasgado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 7
Doc. 132
RER_0132

124

S/f
S/I
Retrato de dos hombres vestidos con traje militar, paseando a caballo por una calle.
S/a??.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", amarillado, manchado, presencia de *foxing*)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 7
Doc. 133
RER_0133

125

1920, octubre
Veracruz, Veracruz
Plano general del barco "Flandre" en el que partió Félix Díaz. Al frente, con tinta, la inscripción "Destierro de Félix Díaz". Incluye estampilla postal con retrato de Jesús Carranza.
(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", sellado, timbrado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 7
Doc. 134
RER_0134

126

1920, mayo 21
Villa de Juárez, Puebla
Retrato fúnebre del presidente Venustiano Carranza rodeado de flores y gente. Aparecen: José F. Gómez, Juan Barragán, Federico Montes, Marciano González, Francisco de P. Mariel, Paulino Fontes, Carlos Domínguez, Armando Ostos, Berriozábal, Pedro Gil Farías, Mario Méndez, Ignacio Suárez y Octavio Amador.
(Plata gelatina sobre papel, 11x9", desvanecido, amarillado, craquelado, manchado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 7
Doc. 135
RER_0135

127

1920, marzo 21
Monterrey, Nuevo León
Plano general del mitin de apoyo al general Álvaro Obregón como candidato a la presidencia de la República. Obregón saluda desde el balcón y en una pancarta de apoyo se lee "El Partido Demócrata de N. L. saluda al C. Álvaro Obregón"; otra, dice: "...miembro del Partido Laborista Mexicano". Autor: Romero.
(Plata gelatina sobre papel, 5x7", amarillado, desvanecido, manchado, emulsión desprendida)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 8
Doc. 136
RER_0136

128

1920, marzo 21

Monterrey, Nuevo León

Plano general del mitin de apoyo de la campaña presidencial del General Álvaro Obregón. Aparecen bajo el balcón varias pancartas.

(Plata gelatina sobre papel, 5x7", desvanecido, procesado deficiente)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 8

Doc. 137

RER_0137

129

1920, marzo 21

Monterrey, Nuevo León

Fotografía del mitin de la campaña presidencial de Álvaro Obregón en Monterrey, Nuevo León. Incluye una inscripción donde se lee "Un aspecto de la manifestación, calle Zaragoza".

(Plata gelatina sobre papel, 5x7", desvanecido, procesado deficiente)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 8

Doc. 138

RER_0138

130

1920, marzo 21

Monterrey, Nuevo León

Vista parcial de la campaña presidencial de Álvaro Obregón en Monterrey, Nuevo León. La inscripción dice: "El pueblo de Monterrey esperando al C. A. Obregón en arco de la Independencia". Autor: Romero.

(Plata gelatina sobre papel, 7x5", desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 7

Doc. 139

RER_0139

131

1920, marzo 21

Monterrey, Nuevo León

Fotografía de un aspecto de la campaña presidencial de Álvaro Obregón en Monterrey, Nuevo León, con manifestantes frente al Hotel Continental; se aprecian imágenes superpuestas del lado derecho. En la pancarta se lee "El Partido Demócrata de N. L. saluda al C. Álvaro Obregón". Autor: Romero.

(Plata gelatina sobre papel, 5x7", desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 8

Doc. 140

RER_0140

132

1920, junio 20

Querétaro, Querétaro

Fotografía de la llegada del licenciado José M. Iruchuelo a Querétaro. Incluye inscripciones a tinta sobre la emulsión.

(Plata gelatina sobre papel, 7x9", doblado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 9

Doc. 141

RER_0141

133

1920

México, Distrito Federal

Plano general de un mitin de la campaña de Álvaro Obregón en el Zócalo de la Ciudad de México.

(Plata gelatina sobre papel, 6.5x8.5", amarillado, desvanecido, craquelado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 9

Doc. 142

RER_0142

134

1920,

México, Distrito Federal

Plano general de un mitin de la campaña de Álvaro Obregón en la Ciudad de México.

Al fondo se ven las fachadas del Colegio Franco Inglés y el Salón Royalty.

(Plata gelatina sobre papel, 6.5x8.5", amarillado, manchado, craquelado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 9

Doc. 143

RER_0143

135

1920,

La Tzararacua, Michoacán

Plano general de la cascada La Tzararacua, Michoacán; al lado izquierdo, el grupo que acompaña al general Álvaro Obregón en su campaña por ese estado.

(Plata gelatina sobre papel entonada, 5x6.5", degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 8

Doc. 144

RER_0144

136

1921,

S/I

Plano general del presidium de una ceremonia oficial del presidente Álvaro Obregón, en la que aparecen el ingeniero Alberto Pani, ministro de Relaciones Exteriores; el general Enrique Estrada, ministro de Guerra y Marina, y el general Manuel Pérez Treviño.

(Plata gelatina sobre papel, 4.5x6.5", desvanecidos, procesado deficiente, manchados, rayado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 8

Doc. 145-149

RER_0145%RER_0146%RER_0147%RER_0148%RER_0149

137

1921, septiembre 10

México, Distrito Federal

Plano general de la ceremonia del Primer Centenario de la Consumación de la Independencia, en Palacio Nacional, con la asistencia del cuerpo diplomático. Aparecen el presidente Álvaro Obregón, en la silla presidencial, y el general Enrique Estrada, ministro de Guerra y Marina. Al parecer hubo dos ceremonias con el H. Cuerpo Diplomático; una el 5 y otra el 10 de septiembre [Cfr. Tomo 5 de la *Historia Gráfica de la Revolución Mexicana*].

(Plata gelatina sobre papel entonada, 4.5x6.5", manchados)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 8

Doc. 150-154

RER_0150%RER_0151%RER_0152%RER_0152%RER_0153%RER_154

138

1921, septiembre 16

México, Distrito Federal

Plano general en donde se observa al general Jesús M. Aguirre recibiendo su espada de manos del presidente Álvaro Obregón, durante la ceremonia militar con motivo de los festejos de la Independencia, en el Hipódromo de la Condesa. Aparece también el general Enrique Estrada. Autor: Casasola.

(Plata gelatina sobre papel, 4.5x6.5", amarillado, desvanecido, espejeado, manchado, restaurado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 8

Doc. 155-159

RER_0155%RER_0156%RER_0157%RER_0158%0159

139

1921, septiembre 16

México, Distrito Federal

Plano general en donde aparece el presidente Álvaro Obregón a la salida del Hipódromo de la Condesa, después de la ceremonia militar durante las fiestas del Centenario de la Consumación de la Independencia. Aparecen el general Enrique Estrada y el general Francisco Serrano, secretario y subsecretario de Guerra y Marina, respectivamente. (Plata gelatina sobre papel, 4.5x6.5", amarillado, desvanecido, soporte desprendido)

Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 8
Doc. 160-163
RER_0160%RER_0161%RER_0162%RER_0163

140

1921, septiembre 16
México, Distrito Federal
Plano general de la ceremonia militar en el Hipódromo de la Condesa [Cfr. *Historia Gráfica de la Revolución Mexicana*, Tomo 5, pp. 1158-1559].
(Plata gelatina sobre papel, 4.5x6.5", amarillado, desvanecido)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 8
Doc. 164-167
RER_0164%RER_0165%RER_0166%RER_0167

141

1921, septiembre
México, Distrito Federal
Retrato de grupo en donde aparecen el ingeniero Alberto J. Pani, [1° de izquierda a derecha], general Enrique Estrada [4°], y José Domingo Ramírez Garrido [5°], durante una ceremonia oficial.
(Plata gelatina sobre papel, 4.5x6.5", desvanecido, espejado, emulsión desprendida)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 8
Doc. 168-172
RER_0168%RER_0169%RER_0170%RER_0171%RER_0172

142

1921, septiembre 27
México, Distrito Federal
Plano general del desfile militar en el Zócalo, al lado de Catedral.
(Plata gelatina sobre papel, 4.5x6.5", amarillado, desvanecido, espejado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 8
Doc. 173-177
RER_0173%RER_0174%RER_0175%RER_0176%RER_0177

143

1921, septiembre 27
México, Distrito Federal
Plano general del desfile ecuestre en el Zócalo.
(Plata gelatina sobre papel, 4.5x6.5", amarillado, desvanecido, impresión deficiente)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: Revolución mexicana
Caja 8

Doc. 178-181
RER_0178%RER_0179%RER_0180%RER_0181

144

1920-1921

S/I

Retrato de grupo donde aparece el general Álvaro Obregón con sus colaboradores, a la entrada de una casa. En primera fila: Luis León, subsecretario de Hacienda [2°]; en la segunda, Luis N. Morones [1°], Fernando Torreblanca, secretario particular [3°], y Álvaro Obregón [10°].

(Plata gelatina sobre papel, 10x12", desvanecido, rasgado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 9

Doc. 182

RER_0182

145

1920-1921

S/I

Retrato de grupo durante una comida, en donde aparecen el general Enrique Estrada [3° de izquierda a derecha] y Fernando Torreblanca [lado derecho].

(Plata gelatina sobre papel, 10x12", desvanecido, amarillado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 9

Doc. 183

RER_0183

146

1920-1921

S/I

Retrato de grupo durante una comida con el general Álvaro Obregón. S/a.??.

(Plata gelatina sobre papel, 6.5x8.5", desvanecido, manchado, toma fuera de foco)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 9

Doc. 184

RER_0184

147

1920-1921

S/I

Retrato de grupo durante una comida del general Álvaro Obregón.

(Plata gelatina sobre papel, 6.5x8.5", amarillado, desvanecido, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 9

Doc. 185

RER_0185

148

1920-1921

S/I

Retrato de grupo durante una comida. Fernando Torreblanca [9° de derecha a izquierda, lado derecho].

(Plata gelatina sobre papel, 6.5x8.5", amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 9

Doc. 186

RER_0186

149

1924,

México, Distrito Federal

Tarjeta postal de promoción del licenciado Roque Estrada por el Partido Consolidación Progresista. En caricatura aparecen los presidentes de México, desde Porfirio Díaz hasta Álvaro Obregón.

(Impresión fotomecánica a color, 3.5x5.5")

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 10

Docs. 187-191

RER_0187%RER_0188%RER_0189%RER_0190%RER_0191

150

1924, mayo 24

México, Distrito Federal

Reproducción fotográfica de un documento enviado al licenciado Roque Estrada en relación a su libro *Psico-intimidaciones*. Contiene firmas de F. de la Fuente, Victoriano M. Rivera, José María Fernández, Juan Tirso Reynoso, Rosendo Ramírez.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x4", amarillado, espejeado, craquelado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 11

Doc. 192-195

RER_0192%RER_0193%RER_0193%RER_0194%RER_0195

151

1924, junio 2

México, Distrito Federal

Reproducción fotográfica de una carta dirigida al licenciado Roque Estrada en relación a su libro *Psico-intimidaciones*.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x4", amarillado, desvanecido, espejeado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 11

Docs. 196-197

RER_0196%RER_0197

152

1924, junio 18

Guadalajara, Jalisco

Reproducción fotográfica de una carta dirigida al licenciado Roque Estrada, comentándole su libro *Psico-intimidaciones*, acerca del experimento hecho por conducto de un "médium".

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x4", amarillado, craquelado, degradado, doblado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 11

Docs. 198-200

RER_0198%RER_0199%RER_0200

153

S/f

S/l

Reproducción fotográfica de un recorte hemerográfico del periódico *El Imparcial*.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", amarillado, desvanecido, degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 11

Doc. 201

RER_0201

154

S/f

S/l

Plano general donde se aprecia una silla labrada, vista de frente.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", amarillado, degradado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: miscelánea

Caja 11

Doc. 202-203

RER_0202%RER_0203

155

S/f

S/l

Plano general donde se aprecia una silla labrada, con brazos, vista de $\frac{3}{4}$.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5, amarillado, desvanecido, degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: miscelánea

Caja 11

Doc. 204

RER_0204

156

S/f

S/l

Plano general donde se aprecia una silla labrada, con brazos, vista de $\frac{3}{4}$.

(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", amarillado, desvanecido, degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada
Serie: miscelánea
Caja 11
Doc. 205
RER_0205

157

S/f
S/I

Detalle del respaldo de una silla labrada.
(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", amarillado, manchado, presencia de *foxing*)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: miscelánea

Caja 11

Doc. 206

RER_0206

158

S/f
S/I

Plano general de una consola de madera, labrada.
(Plata gelatina sobre papel, 3.5x5.5", amarillado, desvanecido, degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: miscelánea

Caja 11

Doc. 207-208

RER_0207%RER_0208

159

S/f
S/I

Detalle del respaldo de una silla labrada.
(Plata gelatina sobre papel, 5.5x3.5", amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: miscelánea

Caja 11

Doc. 209

RER_0209

160

S/f
S/I

Plano general de un evento transmitido por radio desde el "Teatro Regeneración Álvaro Obregón", en donde aparece Roque Estrada [4° de izquierda a derecha, sentado en el presidium].

(Plata gelatina sobre papel, 5x7", amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 11

Doc. 210

161

S/f

México, Distrito Federal

Plano general en donde aparecen profesores y alumnos de la Escuela para obreros de la Federación de Sindicatos del Distrito Federal. Autor: Rodríguez y Díaz, Donceles 56. (Plata gelatina sobre papel, 10x12", sellado, amarillado, desvanecido, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 12

Doc. 211

RER_0211

162

1936, enero 3

Guadalajara, Jalisco

Retrato de grupo durante una comida; al fondo, aparece Roque Estrada acompañado por J. Jesús Rosas, J. Rivas Banda, Guillermo Silva, Jesús M. Rivas, y Enrique M. del Campo. Incluye inscripciones a tinta en el reverso.

(Plata gelatina sobre papel, 7x9.5", amarillado, desvanecido, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 12

Doc. 212

RER_0212

163

1936, febrero 16

Guadalajara, Jalisco

Plano general del mitin de apoyo a la candidatura a senador del licenciado José Zuno, en Guadalajara, Jalisco. Aparecen Sabino Sánchez, José Ybarra, Simón Sánchez, Alejandro Coronado, Ildelfonso Barocio, y Manuel B.; varias firmas ilegibles. En la inscripción a tinta, se lee "Con todo cariño y respeto dedican la presente al Sr. Lic. Roque Estrada, los miembros del partido que lleva su nombre. El presidente, el secretario, etc.". Autor: Alvarado.

(Plata gelatina sobre papel, 11x14", amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: partidos políticos

Caja 12

Doc. 213

RER_0213

164

1934-1940

S/I

Retrato de grupo en donde aparecen Roque Estrada Reynoso [2° de izquierda a derecha, sentado], Agustín Arroyo Chávez, jefe de la Oficina de prensa, publicidad y propaganda del gobierno de Lázaro Cárdenas [3° de izquierda a derecha, sentado], y un senador de la Comisión Permanente, sin identificar [5° de izquierda a derecha].

(Plata gelatina sobre papel, 5x8", sellado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 10
Doc. 214
RER_0214

165

S/f
S/I

Retrato de grupo en donde aparecen Roque Estrada, Agustín Arroyo Chávez y dos personajes no identificados [se trata de un acercamiento de la imagen 214].

(Plata gelatina sobre papel, 5x8", amarillado, manchado, rasgado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 10

Doc. 215

RER_0215

166

S/f
S/I

Plano general del presidium de un evento no identificado. Aparecen Roque Estrada Reynoso [3° de izquierda a derecha], Agustín Arroyo Chávez [4° de izquierda a derecha, sentado], y personajes no identificados.

(Plata gelatina sobre papel, 5x7", emulsión desprendida)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 10

Doc. 216

RER_0216

167

S/f
S/I

Fotografía del presidium de un evento no identificado, en donde aparecen Roque Estrada Reynoso [3° de izquierda a derecha], Agustín Arroyo Chávez [4° de izquierda a derecha, sentado], y personajes no identificados. Se trata del mismo evento registrado en el documento 216.

(Plata gelatina sobre papel, 5x8", amarillado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 10

Doc. 217

RER_0217

168

S/f [ca. 1940]
S/I

Retrato de grupo de un evento no identificado, en donde aparecen Maximino Ávila Camacho [5° de izquierda a derecha, con corbata geométrica], y Roque Estrada a su izquierda.

(Plata gelatina sobre papel, 5x7")

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público
Caja 10
Doc. 218
RER_0218

169

S/f

S/I

Plano general del presidium de un evento no identificado, en donde aparece Roque Estrada Reynoso [4°, de pie y con sombrero]. En el mantel de la mesa se leen las siglas SMEC.

(Plata gelatina sobre papel, 5x7", amarillado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 10

Doc. 219

RER_0219

170

1942, abril 8

México, Distrito Federal

Plano general donde aparece un camión transportando a personajes no identificados, a través de un paraje campirano. Autor: Foto F.F.C.C. Nacionales.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x4.5", sellado, craquelado, doblado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Funcionario público

Caja 10

Doc. 220

RER_0220

171

1942, junio 8

México, Distrito Federal

Retrato de grupo con personajes no identificados [posiblemente se encuentre Roque Estrada, pero es difícil identificarlos porque la imagen es pequeña]. Autor: Foto F.F.C.C. Nacionales.

(Plata gelatina sobre papel, 3.5x4.5", sellado, craquelado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 10

Doc. 221

RER_0221

172

1941-1945

S/I

Retrato de grupo con el general Plutarco Elías Calles [6° de izquierda a derecha], en donde aparece Roque Estrada Reynoso [último a la derecha de la última fila].

(Plata gelatina sobre papel, 11x14", amarillado, emulsión desprendida, craquelado, desvanecido)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público
Caja 12
Doc. 222
RER_0222

173

S/f
S/I

Retrato de grupo con el general Plutarco Elías Calles, donde aparece Roque Estrada [1° de izquierda a derecha, última fila].

(Plata gelatina sobre papel, 11x14", doblado, craquelado, emulsión desprendida, restaurado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 12

Doc. 223

RER_0223

174

1946, noviembre

San Luis Potosí, San Luis Potosí

Plano general de la ceremonia de develación de placa en homenaje a Francisco I. Madero. Aparecen Gonzalo N. Santos [1° de izquierda a derecha], Raúl Madero [3°], Roque Estrada Reynoso [al centro], y el general Emilio Madero.

(Plata gelatina sobre papel, 11x14", manchado, degradado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 12

Doc. 224

RER_0224

175

1946, noviembre

San Luis Potosí, San Luis Potosí

Plano general de la ceremonia de develación de placa en homenaje a Francisco I. Madero. Aparecen Gonzalo N. Santos, gobernador de San Luis Potosí [2° plano], general Emilio Madero [de anteojos], Raúl Madero [al centro], Roque Estrada Reynoso, y el general Pánfilo Natera [2° de derecha a izquierda].

(Plata gelatina sobre papel, 11x14", degradada, escurrimientos)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 12

Doc. 225

RER_0225

176

1946, noviembre

San Luis Potosí, San Luis Potosí

Plano general de la ceremonia en homenaje a Francisco I. Madero. Aparecen en la segunda fila, de izquierda a derecha, el general Pánfilo Natera [2°], Roque Estrada Reynoso [3°], Gonzalo N. Santos [4°], general Emilio Madero [5°], y Raúl Madero [6°].

(Plata gelatina sobre papel, 11x14", amarillado, degradado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: funcionario político
Caja 12
Doc. 226
RER_0226

177
1946, noviembre
San Luis Potosí, San Luis Potosí
Plano general de la ceremonia en homenaje a Francisco I. Madero. Aparecen en la segunda fila, de izquierda a derecha, el general Pánfilo Natera [2°], Roque Estrada Reynoso [3°], Gonzalo N. Santos [4°], y general Emilio Madero [5°].
(Plata gelatina sobre papel, 14x11", amarillado, degradado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: funcionario político
Caja 12
Doc. 227
RER_0227

178
1946, noviembre s/d?
San Luis Potosí, San Luis Potosí
Retrato de grupo durante la ceremonia en homenaje a Francisco I. Madero, en donde es posible identificar al general Emilio Madero [3° de izquierda a derecha], Roque Estrada Reynoso [4°] y Raúl Madero [5°].
(Plata gelatina sobre papel, 11x14", degradado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: funcionario público
Caja 12
Doc. 228
RER_0228

179
1946, noviembre
San Luis Potosí, San Luis Potosí
Retrato de grupo tomado después de la comida en homenaje a Francisco I. Madero. Aparecen, de izquierda a derecha, Gonzalo N. Santos, general Emilio Madero, y Roque Estrada Reynoso.
(Plata gelatina sobre papel, 11x14", degradado, manchado)
Roque Estrada Reynoso
Sección: Vida política
Serie: funcionario público
Caja 12
Doc. 229
RER_0229

180
S/f
México, Distrito Federal

Retrato de Roque Estrada Reynoso con su traje de magistrado de la Suprema Corte. Al fondo se observa un retrato de Miguel Hidalgo y Costilla. El birrete se encuentra sobre la mesa.

(Plata gelatina sobre papel, 10x8", degradado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 12

Doc. 230

RER_0230

181

S/f

S/l

Reproducción del letrero en la oficina de Roque Estrada que dice "El Lic. Estrada despacha únicamente por las mañanas".

(Impreso, tinta negra sobre papel, 10x13", manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: profesión de abogado

Caja 13

Doc. 231

RER_0231

182

1935

S/l

Caricatura de Roque Estrada, en donde aparecen las siglas del P.N.[R]. Autor: E. Pruneda.

(Dibujo, tinta sobre papel, 15x10", manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: partidos políticos

Caja 13

Doc. 232

RER_0232

183

1957, octubre 7

México, Distrito Federal

Diploma de la Medalla de Honor "Belisario Domínguez del Senado de la República" otorgado al licenciado Roque Estrada.

(Impreso, tinta negra sobre papel, 12x15", manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: funcionario público

Caja 13 bis

Doc. 233

RER_0233

184

S/f

S/l

Letrero con la leyenda "Toda consulta causa honorarios. Al iniciarse todo asunto deberá cubrir el interesado una cantidad, convencional, por cuenta de gastos y honorarios". Vidrio fracturado pegado con cinta adhesiva.

(Impreso, tinta roja sobre papel, 6x12")

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: profesión de abogado

Caja 13

Doc. 234

RER_0234

185

S/f

S/l

Tarjeta de presentación del diputado al Congreso de la Unión, general Enrique Estrada.

(Impreso, tinta negra sobre papel, 2x3", amarillado, manchado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 13

Doc. 235

RER_0235

186

S/f

S/l

Tarjeta de presentación de Julia Camarena Morfín.

(Impreso, tinta negra sobre papel, 2x3", amarillado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida privada

Serie: correspondencia

Caja 13

Doc. 236

RER_0236

187

1938, noviembre 18

Puebla, Puebla

Diploma otorgado al licenciado Roque Estrada por el "Ejército Libertador 1910. A los precursores de la Revolución". El texto dice: "La Junta Revolucionaria de Puebla, reconocida por el Ilustre Don Francisco I. Madero, consciente del deber contraído con todos los elementos que colaboraron con el triunfo del Plan de San Luis Potosí, sacrificando sus vidas e intereses para la realización de los ideales que harían de nuestra patria un México culto y digno, otorgan el presente Diploma que certifica que el C. Lic. Roque Estrada prestó esos servicios intelectuales en beneficio del pueblo abriéndole nuevas orientaciones de libertad, habiéndose hecho acreedor a la presente distinción". Rúbricas de Carmen Serdán, General Bernardo Cobos y Paulina Maraver. (Impreso, tinta a color sobre papel, firmado, 19.5x12.5", amarillado, rasgado, restaurado)

Roque Estrada Reynoso

Sección: Vida política

Serie: Revolución mexicana

Caja 13 bis

Doc. 237

RER_0237