



**Archivo Histórico de la Universidad
Nacional Autónoma de México**

Conocimiento para transformar

Fondo
Dirección General de Difusión Cultural
Catálogo

Alma Leticia Gómez Gómez
Archivo Histórico de la UNAM

Índice

Presentación, 3

Cuadro de Clasificación, 4

Catálogo, 7

Presentación

El presente instrumento del fondo Dirección General de Difusión Cultural es un catálogo por expediente. Está constituido por 295 fichas que describen las 45 series organizadas en cinco secciones: Dirección General; Dirección de Información y Prensa; Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones; Radio Universidad Nacional/Oficina Técnica; Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales; y Departamento de Diferencias y Becas. La tercer sección se divide en tres subsecciones: Radio Universidad Nacional/Servicio de Radiodifusión; Radio Universidad Nacional / Oficina de Programación; y Radio Universidad Nacional/Oficina Técnica.

Cada ficha contiene una descripción general de los tipos documentales de la serie correspondiente, así como la ubicación topográfica en cajas y expedientes.

Para acceder de forma más organizada al fondo, en este instrumento hemos realizado un cuadro de clasificación con base en las descripciones de las fichas.

Coordinación del Archivo Histórico de la UNAM.

Fondo Dirección General de difusión cultural

Cuadro de clasificación

Cajas 1-49

Sección Dirección General

- Serie: Informes.
- Serie Actos conmemorativos.
- Serie: Correspondencia.
- Serie: asuntos administrativos.

Sección Dirección de información y Prensa.

- Serie: Boletines de Prensa.
- Serie: Memoranda sobre la publicación de programación.
- Serie: Desplegados sobre publicación radiofónica.
- Serie Noticias universitarias.

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones.

- Serie: Memoranda y correspondencia.
- Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión.
 - Serie: Reglamentos.
 - Serie: Proyectos e informe.
 - Serie: Guiones de cursos.
 - Serie: Guiones del programa Literatura Contemporánea.
 - Serie: Guiones del programa Homenaje.
 - Serie: Guiones del programa Concierto de Medianoche.
 - Serie: Guiones de programas especiales.
 - Serie: Guiones del programa La Hora Literaria.
 - Serie: Guiones del programa Actualidades Universitarias.

Serie: Guiones del programa Panorama de las Artes Plásticas.
Serie: Guiones del programa Voces Latinoamericanas.
Serie: Guiones del programa Temas Antropológicos.
Serie: Guiones del programa Comentarios Europeos.
Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura.
Serie: Guiones del programa Radio Universidad en el Mundo.
Serie: Guiones del programa Entre Átomos y Galaxias.
Serie: Guiones del programa Teatros de México.
Serie: Guiones del programa Cine /Debate.
Serie: Guiones del programa Entre Libros.
Serie: Guiones del programa La Universidad de Hoy.
Serie: Guiones de series radiofónicas.
Serie: Guiones de noticieros.
Serie: Oficios.

Subsección: Radio Universidad Nacional / Servicio de Radiodifusión.

Serie: Correspondencia.

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina de Programación.

Serie: Listados de programación (diaria).

Serie: Memoranda.

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica.

Serie: Oficios y memoranda.

Serie: Informes de novedades e incidencias.

Serie: Informes de locuciones.

Serie: Reportes de programación transmitida y no transmitida.

Serie: Reportes técnicos de la programación.

Serie: Recibos por préstamo de materiales.

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales.

Serie: Asuntos con la UNESCO.

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario.

Serie: Expedientes sobre relaciones culturales.

Sección: Departamento de Diferencias y Becas.

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas.

Fondo Dirección General de difusión cultural Catálogo

Alma Leticia Gómez Gómez

1

1952, marzo 4 – 1955, mayo 2

México, D. F.

Informes de Alejandro Quijano Jr., jefe del Servicio de Radiodifusión de Radio Universidad Nacional, a los licenciados Horacio Labastida y Jaime García Terrés, directores generales de Difusión Cultural, sobre las labores desarrolladas mensualmente en el área a su cargo. Contiene acuse de recibido por parte de las respectivas direcciones. Se observan en el expediente lagunas cronológicas para los años 1954 y 1955.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: informes

Caja 1

Exp. 1

Fs. 59

2

1953, abril 13

[México, D. F.]

Informe del ingeniero José Lozano R. al licenciado Jaime García Terrés sobre la visita técnica realizada a las instalaciones de la Radiodifusora de la Universidad Nacional.

(Mecanuscrito, firma)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: informes

Caja 1

Exp. 2 (Documento suelto)

Fs. 2

3

1953, agosto 19 – septiembre 4

México, D. F.

Oficio del doctor Pablo González Casanova, secretario general del Comité Ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana, al doctor Nabor Carrillo, rector de la UNAM, pidiendo que comisione a alguna persona para que trimestralmente le remita una síntesis de las actividades culturales de la Universidad con la finalidad de incluirla en el Boletín de la Asociación. Incluye oficio, del 4 de septiembre, de María del Carmen Licona, secretaria particular del rector, al licenciado Jaime García Terrés, director de Difusión Cultural, para que proporcione la información solicitada.

(Mecanuscrito, firma, papel membretado)

DGDC
Sección: Dirección General
Serie: informes
Caja 1
Exp. 3 (Documento suelto)
Fs. 2

4

1949, septiembre 27 - 29
México, D. F.

Oficios del doctor Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural, al profesor Ignacio Asúnsolo, ingeniero Alberto J. Flores, ingeniero químico Rafael Illescas Frisbie y al médico veterinario Daniel Mercado García, directores de las escuelas nacionales de Artes Plásticas, Ingeniería, Ciencias Químicas, Medicina Veterinaria y Zootecnia, respectivamente, entre otros, para que asistan al homenaje del maestro Justo Sierra y celebración del XXXIX aniversario de la fundación de la Universidad Nacional de México, a realizarse el 30 del mismo mes en el Anfiteatro Simón Bolívar. Contiene también oficios aplazando la ceremonia en señal de duelo por el fallecimiento de Gabriel Ramos Millán y de Salvador Toscano.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, sellos)

DGDC
Sección: Dirección General
Serie: actos conmemorativos
Caja 1
Exp. 4
Fs. 37

5

1951, febrero 15 – 1952, enero 10
México, D. F.; Lima, Perú

Oficios y comunicados del profesor Nicolás Molina Flores, presidente de la Comisión Editorial de la Dirección General de Difusión Cultural, del licenciado Horacio Labastida y de Alfonso Guerra, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores, entre otros, al licenciado Agustín Yáñez, coordinador de Humanidades, doctor Luis Garrido, rector, y a Raúl Carrancá y Trujillo, director general de Difusión Cultural, entre otros, relativos a la organización del Congreso Científico Mexicano, a un ciclo de conferencias y a la edición de varias obras como parte de los trabajos para conmemorar el IV Centenario de la Universidad. Asimismo, sobre el acuerdo del Comité Organizador de las festividades del Centenario para que el lema *NOVI LUX ORBIS QUATER SAECULARIS ANIMA PATRIAE* presida todos los escritos de las diversas dependencias universitarias durante el tiempo de la celebración. Incluye recortes hemerográficos de diarios de otros países acerca del Centenario.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC
Sección: Dirección General
Serie: actos conmemorativos
Caja 1
Exp. 5

6

1951, diciembre 20 – 1954, octubre 21

México, D. F.

Oficios, circular y memorándum emitidos por los doctores Raúl Carrancá y Trujillo, director general de Difusión Cultural, y Juan José González Bustamante, secretario general de la UNAM, y de los licenciados Rafael González Alpuche y Gilberto Cantón, jefe del Servicio Técnico Editorial, entre otros, a Daniel Mercado García, ingeniero José Luís de Parres y Escobar y al doctor José Zozaya, directores de las escuelas nacionales de Medicina, Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería y Escuela de Graduados, respectivamente, y al licenciado Alfonso Ramos Bilderbeck, tesorero del H. Patronato Universitario, entre otros, relativos a la impresión y distribución del folleto “Homenaje de la Universidad a sus más antiguos servidores” y a la entrega de medallas conmemorativas a los investigadores, profesores y empleados con más de 25 años de servicio, con motivo del IV Centenario de la Universidad. Contiene también oficios sobre la participación de la Universidad en la V Exposición Internacional del Diseño del libro, en Londres, y en la Exposición del Libro Mexicano, en París. Incluye invitación al homenaje y dos folletos.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: actos conmemorativos

Caja 1

Exp. 6

Fs. 34

7

1953, mayo 14

México, D. F.

Oficio del doctor Nabor Carrillo, rector, al licenciado Ángel Carvajal, secretario de Gobernación, en el que se enlistan las obras del proyecto de publicaciones para conmemorar el “II Centenario del Natalicio de Hidalgo” y se solicita el monto necesario para cubrir los honorarios de los autores y la impresión de dichas obras.

(Mecanuscrito, copia al carbón)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: actos conmemorativos

Caja 1

Exp. 7 (Documento suelto)

Fs. 1

8

1943, enero 22 – 1956, marzo 11

México, D. F.; Oaxaca, Oax.

Oficios, memoranda y cartas emitidos por Alejandro Quijano Jr., jefe del Servicio de Radiodifusión [de Radio Universidad Nacional], José Agustín Pérez de Lebrija, doctor Salvador Zubirán, director del Hospital de Enfermedades de la Nutrición, Francisco Giner de los Ríos, gerente de la Librería Universitaria, y el licenciado Rafael González Alpuche, secretario de la Dirección General de Difusión Cultural, entre otros, al doctor Alfonso Pruneda, presidente de la Comisión Editorial de la UNAM, licenciado Horacio Labastida, director general de Difusión Cultural, Alicia Alarcón, taquígrafa del Consejo Universitario, doctor Raúl Carrancá y Trujillo, secretario general de la Universidad, y a José Luis Key, entre otros, relativos al apoyo económico que se requiere para mantener el programa radiofónico "Comentarios Bibliográficos", a la propaganda de la Librería Universitaria, al subsidio para el grupo musical "Típica Alma Mexicana", a la concesión de tiempo en las radiodifusoras de la Universidad para programas producidos por sociedades culturales, literarias y científicas así como por grupos estudiantiles y sobre los controles remotos de actos culturales, conmemorativos, noticieros, etc. Tratan también acerca de horarios, licencias, renunciaciones y nombramientos de personal de la radiodifusora, entre otros temas. Incluye Boletín de la Escuela Nacional Preparatoria -octubre de 1947- y un impreso del Programa de la X Sesión del Congreso Mexicano de Historia -mayo de 1953-.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impreso, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: correspondencia

Caja 1

Exp. 8

Fs. 130

9

1947, julio 10; 1953, agosto 19

México, D. F.

Oficios emitidos por los doctores Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural, y Eduardo García Máynez, director de la Facultad de Filosofía y Letras, al Director del Instituto de Historia y al licenciado Jaime García Terrés, director general de Difusión Cultural, relativos a la distribución de las convocatorias expedidas por el Comité Pro-Centenario del maestro Justo Sierra y para los concursos Literarios y Artísticos organizados con motivo del Centenario de José Martí.

(Mecanuscritos, copia al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 9

Fs. 2

10

1947, agosto 29 –1953, febrero 27

México, D. F.

Oficios, informe, memoranda y telegrama emitidos por el doctor Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; licenciado Carlos Pérez Rul, encargado de la Sección Organizadora de Conferencias de la Dirección de Actividades Académicas y Difusión Cultural; y por el ingeniero Genaro Ambía Pedraza, jefe del Servicio de Educación Popular, entre otros, al doctor Eduardo Llera Domínguez, jefe del Servicio de Educación Popular; profesores Rosario Castellanos y Julio Rodolfo Moctezuma; y a Gabriel López Chiñas, jefe del Servicio de Radiodifusión de la UNAM, entre otros, relativos a los conferenciantes y a las conferencias que se dictan dentro del programa para el Servicio de Educación Popular; a los requerimientos para su transmisión a control remoto por Radio Universidad; a su publicación en el boletín de prensa y radio y a la remisión de invitaciones a estas conferencias, entre otros asuntos. Incluye: plan de trabajo para 1948 de la Sección Organizadora de Conferencias, 2 invitaciones impresas y 28 fotografías.

(Mecanuscritos, copia al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 10

Fs. 53

11

1947, septiembre 30 – 1950, octubre 26

México, D. F.

Oficios y memorándum emitidos por los doctores Antonio González Cárdenas, oficial mayor del Departamento del D. F., y Eduardo Llera Domínguez, jefe del Servicio de Educación Popular; profesor Nicolás Molina Flores, secretario de Difusión Cultural, y el licenciado Carlos Pérez Rul, de la Sección Organizadora de Eventos, entre otros, al doctor Alfonso Pruneda, director de Actividades Académicas y Difusión Cultural; Jefe de la Policía del D. F.; profesores Luis Pérez Rul y Juan D Tercero, director de la Escuela Nacional de Música, y a Inocencio Armendáriz, regente de la Imprenta Universitaria, entre otros, relativos a la organización, invitados de honor, presentación de la Banda de Policía y de la Orquesta de Cámara de la ENM y a la transmisión por Radio Universidad Nacional del Festival Conmemorativo en honor del maestro Justo Sierra; a la impresión de propaganda e invitaciones para diversos actos conmemorativos y culturales; a la organización de una exposición gráfica de Checoslovaquia; al programa de actividades del Servicio de Educación Popular; y a la difusión de la música popular, entre otros asuntos. Incluye 3 invitaciones, con su respectivo programa, para los festivales en honor de Juventino Rosas, Salvador Díaz Mirón y Justo Sierra.

(Manuscritos, mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 11

Fs. 37

12

1947, octubre 15 –1952, abril 1

México, D. F.

Oficios y recibos de pago y de entrega emitidos por los doctores Alfonso Pruneda y Raúl Carrancá y Trujillo y el licenciado Horacio Labastida, directores generales de Difusión Cultural; doctor Samuel Ramos, director de la Facultad de Filosofía y Letras; y Martín Quitante, entre otros, al contador público Manuel Resa Jr., contralor del Patronato Universitario; profesores Alberto Ma. Carreño y Rafael García Granados; doctores Francisco Monterde, jefe del Servicio Editorial, y José Papua, director general de Servicios Escolares; y al Regente de la Imprenta Universitaria, ente otros, relativos al concurso patrocinado por la Sociedad Colombista Panamericana, adscrita a la Secretaría de Educación Pública del Gobierno de Cuba, sobre el tema “Hernán Cortés en La Española, en Cuba y en México”, con un premio de \$ 500.00 para el primer lugar, el cual fue otorgado a Martín Quirante. Incluye convocatorias impresas y las actas de premiación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 12

Fs. 55

13

1947, noviembre 3 – 1948, marzo 3

México, D. F.

Oficio, recibo y memorándum emitidos por Rafael Carrasco Puente, jefe de la Hemeroteca Nacional, entre otros, a los doctores Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural, y Francisco Monterde, jefe del Servicio Editorial, relativos a la impresión de propaganda e invitaciones para la Primera Exposición de la Caricatura en México, así como a los \$ 100.00 que entregó la Tesorería de la UNAM para gastos de la exposición. Incluye invitación impresa para la clausura de la misma.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 13

Fs. 5

14

1947, diciembre 1 – 1954, abril 28

México, D. F.

Oficios, acuerdo y carta emitidos por el ingeniero Genaro Ambía Pedraza, jefe del Servicio de Educación Popular; Justina López Tavárez, de la Secretaría General; y Armando Arévalo Macías, jefe interino de la Oficina de Prensa y Publicidad, entre otros, a los doctores Alfonso Pruneda, director general de

Difusión Cultural, y Efrén C. del Pozo, secretario general de la Universidad, y al licenciado García Terrés, relativos a los aparatos de proyección existentes en las diversas escuelas y facultades de la Universidad; a la reorganización del Servicio de Educación Popular y a la propuesta para realizar la filmación de un documental de la Universidad. Incluye listado de los aparatos y de los manipuladores.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sello)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 14

Fs. 9

15

1947, diciembre 4 – 1952, febrero 15

México, D. F.

Oficios, memorándum y cartas emitidos por Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; licenciado Carlos Pérez Rul, jefe del Departamento de Extensión Universitaria; profesor Francisco Díaz de León, director de la Escuela de Enseñanzas Especiales de la SEP; Justino Fernández, del Instituto de Investigaciones Estéticas; y Francisco González Guerrero, secretario particular del rector, entre otros, al ingeniero Genaro Ambia Pedraza, jefe del Servicio de Educación Popular; licenciado César A. de la Fuente, jefe de Exposiciones, Excursiones y Visitas Culturales; doctor Luis Garrido, rector; y al licenciado Nicolás Molina Flores, director interino de Difusión Cultural, entre otros, relativos a la formulación de un calendario de celebraciones universitarias; a las solicitudes de espacios para montar exposiciones y a la organización de éstas por parte del Departamento de Extensión Universitaria. Incluye: invitaciones y catálogos impresos que enlistan las obras presentadas; un cartel y una relación de las exposiciones realizadas en el año de 1949.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 15

Fs. 48

16

1949, marzo 11 – 1955, diciembre 27

México, D. F.

Oficios, convenios, memoranda, solicitudes y recibos de pago emitidos por Nicolás Molina Flores, secretario de la Comisión Editorial de la Dirección General de Difusión Cultural; licenciados Rafael González A. Alpuche y Horacio Labastida, secretario y director general de dicha Dirección, respectivamente; Sealtiel Alatríste Jr., tesorero del Departamento del Distrito Federal; y Carlos Pérez Rul, jefe de la Sección de Conferencias, Conmemoraciones, Exhibiciones Cinematográficas y Festivales Sindicales, entre otros, a los licenciados Alfonso Ramos Bilderbeck y Juan González Alpuche, tesorero de la

Universidad y director general de Servicios Escolares, respectivamente; ingeniero Ricardo Toscano; Charles Rooner, director del Teatro Experimental de la Universidad; y al doctor Raúl Carrancá y Trujillo, secretario general de la UNAM, entre otros, relativos a las actividades del Teatro Universitario y a los donativos y fondos destinados para el montaje, producción y representación de obras dentro y fuera de la Universidad. Asimismo, sobre las solicitudes del Teatro Realista de México, del Teatro Estudio y del Teatro Contemporáneo, entre otros, para recibir apoyos económicos, facilidades de equipo y vestimenta y para efectuar temporadas teatrales en espacios universitarios, en especial en el Anfiteatro Simón Bolívar. Incluye invitaciones impresas y un cartel.

(Mecanuscritos, manuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, rasgaduras)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 16

Fs. 179

17

1951, febrero 26 – abril 18

Washington, E. U.; México, D. F.

“Informe de la Comisión sobre los Órganos del Consejo y sus Estatutos, relativo al Programa Definitivo de la Primera Reunión del Consejo Interamericano Cultural”, sometido al Consejo de la OEA en la sesión del 7 de febrero de 1951. Contiene también nota del doctor Rafael Heliodoro Valle a Raúl Carrancá y Trujillo remitiendo este informe y la carta de éste último agradeciendo el envío.

(Mecanuscritos, copias al carbón, mimeografiado, firmas, sello)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 17

Fs. 35

18

1951, abril 27 – 1953, octubre 21

México, D. F.

Oficios, cartas y recibos de pago emitidos por el profesor Nicolás Molina Flores y el licenciado Horacio Labastida, secretario y director general de Difusión Cultural, respectivamente; José F. Vázquez, director de la Orquesta Sinfónica de la UNAM; doctor Luis Garrido, rector; y el arquitecto Ignacio Marquina, director del Instituto Nacional de Antropología e Historia, entre otros, a los licenciados Wilberto Cantón, jefe del Departamento Técnico Editorial; Guillermo Borja Osorno, rector de la Universidad de Puebla; José Cándano, secretario general del Departamento del D. F.; y a Francisco González Guerrero, entre otros; relativos a las presentaciones de la Orquesta Sinfónica de la UNAM en el Festival de Cartagena, Colombia, en el Castillo de Chapultepec y en Puebla; al apoyo económico para su transportación, impresión de propaganda y

programas; al préstamo de aparatos de sonido e instrumentos musicales y al alquiler de sillas y toldos, entre otros asuntos. Contiene también cartas de presentación del director de la Sinfónica.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, guarda original mutilada)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 18

Fs. 52

19

1952, diciembre 11

México, D. F.

Carta del licenciado Horacio Labastida, director general de Difusión Cultural, al licenciado Alejandro Gómez Maganda, gobernador del Estado de Guerrero, solicitando que atienda a la portadora de este documento, Magda Montoya, directora del Ballet de la UNAM, y le brinde su cooperación en los asuntos relacionados con la tarea cultural que se le ha encomendado.

(Mecanuscrito, copia al carbón)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 19 (Documento suelto)

Fs. 1

20

1954, marzo 19; 1955, agosto 17

México, D. F.

Carta y acuerdo emitidos por Rafael A. Fusoni, director del Centro de Información de Naciones Unidas en México, y Justina López Tavárez, de la Secretaría General, al doctor Nabor Carrillo Flores, rector, y al licenciado Jaime García Terrés, director general de Difusión Cultural, relativos a la difusión del "Concurso Internacional de Ensayos de las Naciones Unidas -1954" y al envío de dos catálogos de propaganda de este organismo. Incluye: Reglamento del concurso; formato de cuestionario para los participantes y borrador del Boletín de Prensa no. 49 de las Naciones Unidas.

(Mimeografiados, firmas, papel membretado, notas manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 20

Fs. 13

21

1954, abril 2

[México, D. F.]

“Programa para la exhibición de pinturas clásicas, Colección French & Co., Nueva York, patrocinada por el señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México para celebrar la apertura de cursos en la Ciudad Universitaria”, elaborado por Tomás Gurza. Incluye copia del mismo.

(Mecanuscrito, copias al carbón, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Correspondencia

Caja 1

Exp. 21 (Documento suelto)

Fs. 6

22

1938, octubre 1; 1952, marzo 15 – 1954, enero 27

México, D. F.

Oficios emitidos por el profesor José F. Vázquez y Alejandro Quijano Jr., jefes del Servicio de Radio, y el licenciado Horacio Labastida, director general de Difusión Cultural, entre otros, al Oficial Mayor de la Universidad Nacional; Roger E. Cámara, del Departamento de Televisión de la General Electric, S.A.; doctor Raúl Carrancá y Trujillo, secretario general; y a Rómulo Padilla, jefe de la Oficina de Compras, entre otros, relativos a los gastos de la Radiodifusora de la Universidad; al presupuesto para la instalación de una estación transmisora de televisión que opere en el canal 13; y a requerimientos de papelería, equipo y mobiliario del Servicio de Radiodifusión. Incluye formato de reporte de locutores.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, sello, rasgadura)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Asuntos administrativos

Caja 2

Exp. 22

Fs. 11

23

1948, enero 15 – febrero 2

México, D. F.

Presupuesto anual de egresos y estimación de ingresos y arbitrios de la UNAM para el año escolar 1948-1949, presentado por el Patronato Universitario al H Consejo Universitario. Incluye la aprobación y el desglose de las partidas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Asuntos administrativos

Caja 2

Exp. 23

Fs. 51

24

1948, febrero 27 – 1954, diciembre 1

México D. F.

Recibos de pago emitidos por el doctor Bernardo Felix Ruiz; los licenciados Ricardo Garza Galindo y José María de los Reyes; José A. Ruiz Key y Jorge Soto Rojas a favor de la UNAM por concepto de la compensación económica que perciben por los servicios extraordinarios prestados en el Centro Médico, Rectoría y el Servicio Radiofónico de la Universidad. Contiene solicitud y oficio revalidando el acuerdo de la compensación para el mencionado Félix Ruiz.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Asuntos administrativos

Caja 2

Exp. 24

Fs. 40

25

1951, diciembre 1 y 7

México, D. F.

Circular emitida por el doctor Juan José González Bustamante, secretario general de la UNAM, al doctor Raúl Carrancá y Trujillo, director general de Difusión Cultural, notificando que los aspectos relacionados con el presupuesto de egresos de la Universidad serán tratados exclusivamente con el Tesorero de la misma. Incluye acuse de recibido.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sello)

DGDC

Sección: Dirección General

Serie: Asuntos administrativos

Caja 2

Exp. 25

Fs. 3

26

1959, enero 6 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña, María Teresa Camarillo, Rubiell y el señor Arévalo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 2

Exp. 1

Fs. 202

27

1959, febrero 2 – 28

Ciudad Universitaria, D. F.; Villa Obregón, D. F.
Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña, María Teresa Camarillo, Rubiell y el señor Arévalo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. (Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 2

Exp. 2

Fs. 144

28

1959, marzo 2 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.; Villa Obregón, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña, María Teresa Camarillo, Rubiell y el señor Arévalo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. (Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 2

Exp. 3

Fs. 147

29

1959, abril 1 – 29

Ciudad Universitaria

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña, Rubiell y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye invitación impresa para una conferencia.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 2

Exp. 4
Fs. 262

30

1959, mayo 6 – 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña, Rubiell y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. (Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 2

Exp. 5

Fs. 107

31

1959, junio 1 – 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 3

Exp. 6

Fs. 192

32

1959, julio 1 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye:

invitación impresa para la inauguración oficial de los Estudios y la planta de frecuencia modulada de Radio Universidad; y una fotografía de grupo.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impreso, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 3

Exp. 7

Fs. 229

33

1959, agosto 1 – 29

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye: discursos pronunciados en la ceremonia inaugural de los cursos de especialización en vías terrestres, y palabras del Primer Ministro del Japón, en su visita a Ciudad Universitaria.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas, mutilados)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 3

Exp. 8

Fs. 210

34

1960, enero 4 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye: invitación impresa para la inauguración del Centro de Estudios Latinoamericanos; recorte hemerográfico del artículo: “¿Por qué se quiere hacer desaparecer a la Orquesta Sinfónica de la UNAM?”.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 4

Exp. 9
Fs. 164

35

1960, febrero 1 - 29

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye: invitación impresa para la ceremonia inaugural de cursos, y discursos pronunciados en la inauguración del Centro de Estudios Latinoamericanos.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 4

Exp. 10

Fs. 244

36

1960, marzo 1 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye: invitaciones impresas para la exposición Nacional Móvil de Energía Nuclear, y para la instalación del Claustro y entrega de las veneras correspondientes en la Facultad de Derecho; y discurso pronunciado en la inauguración del sexto ciclo de los cursos técnicos básicos de Radioisótopos e instrumentación nuclear.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 4

Exp. 11

Fs. 276

37

1960, abril 1 – junio 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye el discurso del Primer Ministro del Canadá con motivo de su visita a la UNAM.
(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 4

Exp. 12

Fs. 204

38

1960, mayo 2 -21

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, mimeografiados, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 4

Exp. 13

Fs. 201

39

1960, junio 1 - 29

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye recortes hemerográficos y discurso de bienvenida a la Universidad al presidente de Cuba.

(Mecanuscritos, copias al carbón, mimeografiados, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 5
Exp. 14
Fs. 277

40

1960, julio 1 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye invitación y programa impreso de los simposios y conferencias sustentados por el doctor Paul Weiss, profesor de filosofía de la Universidad de Yale y director de *The Review of Metaphysics* de la misma institución.

(Mecanuscritos, copias al carbón, mimeografiados, fotocopias electrostáticas de la época con desvanecimiento de tintas, papel membretado, anotaciones manuscritas, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 5

Exp. 15

Fs. 245

41

1960, agosto 1 -31

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye cartel de las conferencias sobre el tema "Métodos prácticos de diseño para cascarones de revolución", dictadas por Howard Simpson, profesor del Instituto Tecnológico de Massachusetts, E.U.

(Mecanuscrito, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 5

Exp. 16

Fs. 185

42

1960, septiembre 2 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas.

(Mecanuscrito, copias al carbón, mimeografiados, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 5

Exp. 17

Fs. 49

43

1960, octubre 1 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye: listado de los profesores universitarios a los que se les hizo entrega de la Medalla "Antonio Caso"; e invitaciones a conferencias conmemorativas de la Independencia, la Revolución Mexicana y del restablecimiento de la Universidad; sobre el Humanismo, y para la inauguración del local del Centro de Estudios Literarios y de la Biblioteca Julio Jiménez Rueda.

(Mecanuscritos, copias al carbón, mimeografiados, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 6

Exp. 18

Fs. 216

44

1960, noviembre 3 - 29

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye invitaciones y programas impresos para la ceremonia conmemorativa del cincuentenario del restablecimiento de la Universidad y de la inauguración de la Facultad de Altos Estudios, y de la primera exposición de fotografía de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria número 4.

(Mecanuscritos, copias al carbón, mimeografiados, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 6

Exp. 19

Fs. 160

45

1960, diciembre 1 -21

Ciudad Universitaria, D. F.

Boletines de prensa elaborados por Gloria Lara Magaña y María Teresa Camarillo, entre otros, remitidos para su publicación. Contienen información sobre convocatorias para obtención de becas; eventos e intercambio académicos; periodos de exámenes; actividades artísticas; cambios al interior de cada una de las dependencias universitarias y de su actuación y participación en el desarrollo de la Universidad, entre otros temas. Incluye invitaciones y programas impresos para la ceremonia en honor del profesor Estanislao Mejía, decano de la Escuela Nacional de Música, por sus 50 años magisteriales; y para la ceremonia de fin de cursos de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

(Copias al carbón, mimeografiados, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Boletines de prensa

Caja 6

Exp. 20

Fs. 111

46

1965, enero 5 – diciembre 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Memoranda emitida por Raúl López Malo, jefe de la Oficina de Programación, a Rosario Castellanos, directora de Información y Prensa, comunicando el envío de las relaciones semanales de los programas de Radio Universidad para su publicación en el Diario de México.

(Copias al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Memoranda sobre publicación de programación

Caja 6

Exp. 21

Fs. 47

47

1966, enero 3 – abril 25

Ciudad Universitaria, D. F.

Memoranda emitida por Raúl López Malo, jefe de la Oficina de Programación, a Rosario Castellanos, directora de Información y Prensa, comunicando el envío

de las relaciones semanales de los programas de Radio Universidad para su publicación en el Diario de México.

(Copias al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Memoranda sobre publicación de programación

Caja 6

Exp. 22

Fs. 15

48

1965, abril 26 -1966, enero 3

Ciudad Universitaria, D. F.

Desplegados [emitidos por Raúl López Malo, jefe de la Oficina de Programación, a Rosario Castellanos, directora de Información y Prensa] de la programación musical de Radio Universidad para su inserción en los periódicos Excélsior, Novedades y el Universal. Incluye memoranda de envío de dichos desplegados.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, hoja rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Desplegados de programación radiofónica

Caja 6

Exp. 23

Fs. 276

49

1966, enero 3 – junio 20

Ciudad Universitaria

Desplegados [emitidos por Raúl López Malo, jefe de la Oficina de Programación, a Rosario Castellanos, directora de Información y Prensa] de la programación musical de Radio Universidad para su inserción en los periódicos Excélsior, Novedades y el Universal. Incluye memoranda de envío de dichos desplegados.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Desplegados de programación radiofónica

Caja 6

Exp. 24

Fs. 146

50

1968, marzo 3

Ciudad Universitaria

Compendio de recortes hemerográficos con las noticias universitarias publicadas en el Distrito Federal. Contiene índice.

(Impresos)

DGDC

Sección: Dirección de Información y Prensa

Serie: Noticias universitarias
Caja 7
Exp. 25
Fs. 48

51
1968, mayo 15
[México D. F.]
Compendio de recortes hemerográficos con las noticias universitarias publicadas en el Distrito Federal. Contiene índice incompleto.
(Impresos, portada y hojas desprendidas, documentos mutilados)
DGDC
Sección: Dirección de Información y Prensa
Serie: Noticias universitarias
Caja 7
Exp. 26
Fs. 55

52
1962, enero 24 y febrero 13
Ciudad Universitaria, D. F.
Cartas de Max Aub, director de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones de la UNAM, al doctor Roberto L. Montilla Molina, secretario general de la Universidad, comunicándole fecha y horario en que se llevarán a cabo las reuniones del Consejo Consultivo de las grabaciones "Voz viva de México".
(Mecanuscritos, firmas, papel membretado)
DGDC
Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Serie: Memoranda y correspondencia
Caja 7
Exp. 1
Fs. 2

53
1962, noviembre 5 - 17
México, D. F.
Nota y memoranda emitidos por Francisco Garibay; licenciado Enrique Velasco Ibarra, secretario de la Rectoría; y J. López Tavárez, de la Secretaría General, al licenciado Roberto L. Montilla Molina, secretario general de la Universidad, y al profesor Max Aub, director de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones de la UNAM relativos a la edición de un disco de Voz Viva de México en honor del doctor Samuel Ramos; al envío de cintas magnéticas grabadas por éste, a fin de que se puedan utilizar en dicha edición; y a la necesidad de comprar estantería de acero para guardar los discos que produce Voz Viva de México.
(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, fotocopia electrostática de la época con desvanecimiento de tintas, papel membretado)
DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Serie: Memoranda y correspondencia

Caja 7

Exp. 2

Fs. 4

54

1963, febrero 16 y 21; 1964, octubre 8

México, D. F.; Ciudad Universitaria, D. F.

Memoranda emitida por el profesor Max Aub, director de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones; Secretaría General; y Raúl López Malo, jefe de la Oficina de Programación, al doctor Roberto L. Mantilla Molina, secretario general de la Universidad, y a Max Aub relativos al envío de catálogos de "Teatro de Nuestro Tiempo", y a la solicitud del expresado López Malo para que se le autorice el pago de 10 días que trabajó en el periodo vacacional.

(Mecanuscrito, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Serie: Memoranda y correspondencia

Caja 7

Exp. 3

Fs. 3

55

S/f

[México, D. F.]

"Reglamento de las intervenciones de alumnos o grupos de ellos, en las actividades culturales de la XEUN Radio Universidad Nacional".

(Mimeografiado)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Reglamentos

Caja 7

Exp. 4 (Documento suelto)

Fs. 1

56

1946, abril 25

México, D. F.

"Proyecto de reglamento para la operación comercial de la Estación Radiodifusora XEUN propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México", elaborado por Alejandro Quijano Jr., [jefe del Servicio de Radiodifusión de Radio Universidad Nacional]

(Mecanuscrito, copia al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión
Serie: Reglamentos
Caja 7
Exp. 5 (Documento suelto)
Fs. 2

57

1949, febrero 22 – marzo 7

México, D. F.

Oficios de Alejandro Quijano Jr., jefe del Servicio de Radiodifusión, al doctor Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural, y a los locutores y operadores de Radio Universidad Nacional, relativos a los puntos que, a su juicio, se deben reglamentar para imponer el orden y asegurar el buen desarrollo de las actividades de las difusoras universitarias; así como a las disposiciones reglamentarias aprobadas que surten efecto en tanto entra en vigor el Reglamento Interior de Radio Universidad, mismo que está en elaboración.

(Mecanuscrito, copias al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Reglamentos

Caja 7

Exp. 6

Fs. 6

58

[1949, abril]

[México, D. F.]

“Proyecto de Reglamento Interior del Servicio de Radiodifusión de la Universidad Nacional Autónoma de México”, s/e, s/r.

(Mecanuscrito, borrador, incompleto)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Reglamentos

Caja 7

Exp. 7 (Documento suelto)

Fs. 3

59

1952, junio 16 – 17

México, D. F.

Oficios emitidos por Alejandro Quijano Jr., jefe del Servicio de Radiodifusión de Radio Universidad Nacional, al ingeniero Miguel Pereyra, a los doctores Adalberto García Mendoza, Francisco Monterde, Jovita Boone de Cortina y al

profesor Manuel M. Bermejo relativos a la disposición dictada por la Dirección General de Telecomunicaciones, de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, para que los conferenciantes, comentaristas, críticos, etc., que hacen uso de los micrófonos de las difusoras XEUN y XEYU de Radio Universidad cuenten con la licencia correspondiente que extiende la propia Dirección General, “pues de lo contrario se impondrán las sanciones que están previstas en los artículos 137 y 138 del Reglamento de las Estaciones Radiodifusoras, tanto a la estación misma como a los infractores en particular”.

(Mecanuscrito, copias al carbón, firmas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Reglamentos

Caja 7

Exp. 8

Fs. 5

60

S/f

[México, D. F.]

“Proyecto de programa de las conferencias que sobre causas de la delincuencia serán dictadas por la Radio-Universidad X.E.U.N., por el Lic. Héctor Solís Quiroga”.

(Mecanuscrito, copia al carbón)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Proyectos e informe

Caja 7

Exp. 9 (Documento suelto)

Fs. 4

61

1949, diciembre 8 y 23

México, D. F.

Oficios entre el doctor Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural y Alejandro Quijano Jr., jefe del Servicio de Radiodifusión, relativos a “un programa que permita sacar algún provecho económico de las transmisiones que se hacen por Radio-Universidad”. El segundo de estos oficios contiene un estudio sobre la comercialización de esta radiodifusora.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel sellado)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Proyectos e informe

Caja 7

Exp. 10

Fs. 12

62

1952, noviembre 19

México, D. F.

“Proyecto de Radiodifusión dedicado a Los Benefactores de la Humanidad” elaborado por el ingeniero Juan M. Vargas. Incluye dos copias al carbón.

(Mecanuscrito, firma)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Proyectos e informe

Caja 7

Exp. 11 (Documento suelto)

Fs. 3

63

1953, febrero 25

México, D. F.

Informe emitido por Alejandro Quijano Jr., jefe del Servicio de Radiodifusión de Radio Universidad Nacional, al doctor Nabor Carrillo, rector, sobre las generalidades, condiciones actuales y problemas de las estaciones radiodifusoras universitarias. Incluye dos copias.

(Mecanuscrito, copias al carbón, firma)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Proyectos e informe

Caja 7

Exp. 12 (Documento suelto)

Fs. 23

64

S/f

[México, D. F.]

Conferencia número 1 del curso “Introducción a la Filosofía. Panorama General de la Filosofía actual” s/a. Incluye cuatro copias.

(Copias al carbón, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones de cursos

Caja 7

Exp. 13 (Documento suelto)

Fs. 50

65

S/f

[México, D. F.]

Conferencia número 2 del curso “Introducción a la Filosofía. Panorama General” [de la Filosofía actual] elaborado por el doctor Ricardo Guerra. Incluye dos copias.

(Copias al carbón, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones de cursos

Caja 7

Exp. 14 (Documento suelto)

Fs. 30

66

S/f

[México, D. F.]

Guión del primer programa de Literatura Contemporánea dedicado a Alexis Saint-Léger o Saint Jonh Perse, Premio Nobel de Literatura.

(Mecanuscrito, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Literatura Contemporánea

Caja 7

Exp. 15 (Documento suelto)

Fs. 13

67

S/f

[México, D. F.]

[Guión del programa Homenaje] dedicado a recordar a James Joyce.

(Incompleto, manchas por agua)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 16 (Documento suelto)

Fs. 9

68

S/f

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a recordar a Antero Tarquinio de Quental, Franz Grillparzer, Jacques Offenbach, Knut Hamsun, Ludwig Tieckentre, Máximo Gorka, Pietro Trapasi Metastasio, Enrique San Juan, conocido como el Vizconde de Bolingbroke, y de Silvestre Revueltas. Incluye Catálogo cronológico de las obras de éste último.

(Copias al carbón, notas manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 17

Fs. 53

69

1958, enero 2 y 16

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Mily Balakirev y Niccola Piccini.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 18

Fs. 8

70

1958, agosto 13 – 22

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Jules Massenet, Joseph Joachim y Henri Pierné, Incola Antonio Porpora y Claudio Aquiles Debussy.

(Copias al carbón, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 19

Fs. 40

71

1958, septiembre 22 y 26

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Franz Liszt y George Gershwin.

(Mecanuscritos, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 20

Fs. 11

72

1958, octubre 1 - 23

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Paul Dukas, Charles Camilla Saint Saens y Jean Philippe Rameau.

(Copias al carbón)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 21

Fs. 25

73

1958, noviembre 12 - 23

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Alexander Borodin, Gasparo Luigi Spontini, Rodolfo Kreutzer y Manuel de Falla.

(Copias al carbón, machas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 22
Fs. 29

74

1958, diciembre 10 - 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a César Franck, Domenico Cimarosa, Karl María Von Weber, Giacomo Puccini y Joseph Rudyard Kipling.
(Mecanuscritos, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 23

Fs. 30

75

1959, enero 3 - 31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Giovanni Battista Pergolesi, Paul Louis Courier de Mere, Daniel Francois Auber, W. A. Mozart y Franz Schubert.

(Mecanuscritos, copia al carbón incompleta, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 24

Fs. 30

76

1959, febrero 2 -23

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Giobanni P. Palestrina, Fernando Sors, Arcangelo Corelli, Nicolo Paganini, Luigi Boccherini y Georg Friedrich Händel.

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 25

77

1959, marzo 2 -31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Bedrich Smetana, Maurice Ravel, Ruggiero Leoncavallo, Gabriel Faure, Johann Strauss, N. Rimsky-Korsakoff, Jesús Monasterio, Bela Bartok, Vincent D'Indy, Modesto Moussorgsky y Franz Joseph Hadn.

(Mecanuscritos, tachaduras)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 7

Exp. 26

Fs. 49

78

1959, abril 3 - 24

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Felix Mendelssohn, Giuseppe Tartini, Alexander Scriabin y Ludwig Spor.

(Mecanuscritos)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 27

Fs. 15

79

1959, mayo 7 - 29

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Johannes Brahms, Piotr Ilitch Tchaikowsky, Jules Massenet, Mosen Jacinto Verdaguer e Isaac Albeniz.

(Mecanuscritos, correcciones y anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje
Caja 8
Exp. 28
Fs. 25

80

1959, junio 1 - 23

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Mikhail Ivanovich Glinka, Robert Schumann, Edvard Grieg, Charles Gounod y Gustavo Charpentier.

(Mecanuscritos, correcciones y anotación manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 29

Fs. 22

81

1959, julio 2 - 31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Christobald Gluck, Adolph Charles Adam, Johann Sebastián Bach y Anton Stepanovich Arensky.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 30

Fs. 18

82

1959, agosto 7 - 31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Alonso de Ercilla y Zúñiga, Íñigo López de Mendoza (Marqués de Santillana), Hermenegildo Giner de los Ríos, Julios Michelet, Claude Acholes Debussy, Antonio Ferrer del Río, Fray Luis de León, Johann Gottfried Herder, Bartolomé Leonardo de Argensola, Ernest Bloch, Maurice Maeterlinck y Theophile Gautier.

(Copias al carbón, anotaciones y correcciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 31

Fs. 92

83

1959, septiembre 2 - 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Paul Bourget, Anton Bruckner, Victorien Sardou, Francisco de Quevedo, Antonin Dvorak, León Tolstói, Pierre de Ronsard, Tristan Bernard, Samuel Jonson, Emilia Pardo Bazán, Pablo de Sarasate, Orase Walpole, George Gershwin, Jacques Benigne Bossuet, Sir William Jones, Charles Lamoureux, Miguel de Cervantes Saavedra y Hermann Sudermann.

(Copias al carbón, anotaciones y correcciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 32

Fs. 105

84

1959, octubre 3 - 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Mikhail Jurevich Lermontov, Holger Henrik Herboldt Drachmann, Félix María Samaniego, Garcilaso de la Vega, León Daudet, Franz Liszt, J. F. Rameau, Maximo Taparelli (Marqués de Azeglio), John Kyats y Jacques Amyot.

(Copias al carbón, correcciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 33

Fs. 69

85

1959, noviembre 1 - 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Nicolás Boileau Despreaux, Marcelino Menendez Pelayo, Laura San Martín Permon (Duquesa de Abrantes), Ivan Sergjevich Turguenev, Wanda Landowska, Johann Chistoph Friedrich Schiller, Carlos Simon Favart, Adan Teofilo Oehlenschlaeger, Ernest Lavissee, Bartolomé Thorvaldsen, Francois Marie Voltaire, José María Eca de Queiroz, Andrés Bello, Mark Twain y Antonio Rubistein.

(Mecanuscritos, correcciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 34

Fs. 96

86

1959, diciembre 1 - 30

[México, D. F]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Antonio Gil y Zarate, Francis Jammes, Salvador Rueda, Thomas Carlyle, Wolfgang Amadeus Mozart, Pedro Mascagni, Joaquín Turina, Héctor Berilos, Heinrich Heine, Lupercio Leonardo de Argensola, Giovanni Boccaccio, Antoine Francois Prevost D'Exiles (Abate Prevost), Federico Melchor Grimm, Serafín Estébanez Calderón, Felipe Francisco Nazario Fabre D'Eglantine, William Ewart Gladstone y Rudyard Kipling.

(Mecanuscritos, correcciones y anotaciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 35

Fs. 103

87

1960, enero 1 -27

[México, D. F]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Edmund Burke, Baltasar Melchor de Jovellanos, Julio Cejador y Frauca, Baltasar Gracian y Morales, Alexandre Francois –conocido como el Conde de La Rochefoucauld Liancourt-, Pierre Loti, Antón Chejov, Edgar Allan Poe y Wolfgang Amadeus Mozart.

(Copia al carbón, correcciones manuscritas, manchas por oxidación, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión
Serie: Guiones del programa Homenaje
Caja 8
Exp. 36
Fs. 44

88

1960, febrero 20 y 24

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Jerónimo Jiménez y Friedrich Handel.

(Mecanuscritos)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 37

Fs. 7

89

1960, marzo 6 - 31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Leonard Warren, Gertrudis Gómez de Avellaneda, William Morris, Bela Bartok, Máximo Gorki, Vicent D'Indy, Modesto Moussorgsky, Paul Verlaine y F.J. Haydn.

(Mecanuscritos, correcciones y anotaciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 8

Exp. 38

Fs. 37

90

1960, abril 2 - 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a S. V. Rachmaninoff, Jean Jacques Casanova, Felix Mendelssohn, Remy de Gourmont, Charles Swinburne Algernon, William Wordsworth, Giuseppe Tartini, Francois Rabelais, Hugo Crocio, Henry James, Anatole France, Antero Tarquinio de Quintal, Luis

Amadeo Echard, Jean Racine, Leopoldo Alas "Clarín", Daniel Defoe y Joaquín de Oliveria Martins.

(Mecanuscritos, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 39

Fs. 77

91

1960, mayo 3 - 31

[México, D. F]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Augusto Federico Fernando Kotzebue, Manuel Mila y Fontanais, Ermete Novelli, Angel Guimerá, Piotr Ilitch Tchaikowsky, Jules Masenet, Pietro Bembo, Alphonse Daudet, Arthur Schnitzler, Alfonso Reyes, Johann Sebastián Bach, Emile Verhaeren, Arthur Coman Doyle, Arthur wing Pinero, José de Espronceda, Edmond Goncourt, Jacques Fromental Halevy y Walt Whitman.

(Copias la carbón, manchas por oxidación, dobleces, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 40

Fs. 87

92

1960, junio 1 - 28

[México, D. F]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Thomas Hardy, Sir Edward Elgar, Samuel Richarson, Pierre Corneille, Rabindranath Tagore, Baronesa de Suttner, Richard Strauss, Edgard Grieg, Charles Gounod, Léonidas Nicolaevich Andreyev, Hugues Felicité Robert Abbé de Lamennais, Jacques Delille, Silvio Péllico, Juan Pérez de Montalbán, Carl Orff ("Música para niños"), Lafcadio Hearn y José María Gabril y Galán.

(Copias al carbón, anotaciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 41

Fs. 81

93

1960, julio 1 - 31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Charles Victor Cherbuliez, Christoph Gluck, Kart Adolph Gjellerup, Nathaniel Hawthorne, Armandina Lucila Aurora Dupin (Jorge Sand), Verter Von Heidenstam, Jean de la Fontaine, Marcel Proust, Luis de Góngora, Gustav Freytag, Ventura de la Vega, Pierre de Bourdeilles, Georges Rodenbach, George Bernard Shaw, Enrique Granados, Alejandro Dumas (Hijo) y Louis Christophe Francois Hachette.

(Copias al carbón, anotaciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 42

Fs. 83

94

1960, agosto 1 - 28

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a George Ticknor, Henri René Albert Guy de Maupassant, Ben Jonson, Alonso de Ercilla y Zúñiga, John Dryden, Alexander Glazunoff, John Galsworth, Walter Scout, Jules Laforgue, Incola Antonio Porpora, Julios Michelet, Fray Luis de León, Thomas Chatterton, Luis Vélez de Guevara y Johann Wolfgang Von Goethe.

(Copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, manchas por oxidación, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 43

Fs. 75

95

1960, septiembre 1 -25

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Engelbert Humperdinck, Anton Bruckner, Johann Christian Bach, Antonin Dvorak, Arnold Schönberg, Bruno Walter, Gustav Holst y Dimitri Shostakovitch.

(Copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 44

Fs. 32

96

1960, octubre 4 - 26

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Felix Mendelssohn, Edgard Allan Poe, Francois Boildieu, Charles Camilla Saint-Saëns, Antón Bruckner, Ludwig Spohr, Johann Strauss, Ramón Carnicer y Domenico Scarlatti.

(Mecanuscritos, correcciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 45

Fs. 33

97

1960, diciembre 1, 9 y 21

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Paul Marie Théodore Vincent D'Indy, Joaquín Turina y Charles Lamoureux.

(Mecanuscritos)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 46

Fs. 8

98

1961, febrero 15 y 24

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Giuseppe Tartini y Arrigo Boito.

(Mecanuscritos)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 47

Fs. 7

99

1961, marzo 14, 17 y 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Johann Strauss, Manuel Vicente García y Paul Verlaine.

(Copias al carbón, anotaciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 48

Fs. 13

100

1961, abril 3 - 24

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Johannes Brahms, Algernon Charles Swinbourne, Paul Courier, Jacques Benigne Bossuet, Alexander Scriabin y Manuel M. Ponce.

(Mecanuscritos, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 49

Fs. 26

101

1961, mayo 3 - 31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a William Shakespeare, Infante Juan Manuel, Gustavo Flaubert, Ángel de Saavedra Ramírez de Baquedano (Duque de Rivas), Isaac Albéniz, Alejandro Pusckin y Walt Whitman.

(Copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 50

Fs. 38

102

1961, junio 7 - 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Rabindranath Tagore, Francisco Rodríguez Marín, Giacomo Leopardi, Hans Sachs, Gustave Charpentier, Enrique de Rochefort, entre otros.

(Copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, manchas por oxidación, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 9

Exp. 51

Fs. 70

103

1961, julio 3 - 28

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Anton Chejov, Eugenio Sue, Abilio Guerra Junqueiro, Jean de la Fontaine, Marcel Proust, Robert Burns, Ventura de la Vega, Hugo Von Hofmannsthal, Joseph Addison, Ramón de Mesonero y Romanos, Francesco Petrarca, Paul Eluard, Alejandro Dumas (Padre), George Bernard Shaw y Clemente Brentano.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, manchas por oxidación, marcas de dobleces, hojas mutiladas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 10

Exp. 52

Fs. 184

104

1961, agosto 2 - 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Juan Eugenio Hartzenbusch, Guy de Maupasant, John Dryden, Octavio Feuillet, John Galsworthy, Herbert Georg Wells, José María Eca de Queiroz, Honorato de Balzac, Philippe Villiers de L'Isle Adam, Julios Michelet, Felipe Stanhope (Conde de Chesterfield), Thomas Chatterton, Lupercio Leonardo de Argensola, Johann Wolfgang Goethe y Charles Baudelaire.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, manchas por oxidación, hojas rasgadas y mutiladas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 10

Exp. 53

Fs. 156

105

1961, septiembre 1 -30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Paul Bourget, Iván Turgeniev, Francisco Renato (Vizconde de Chateaubriand), René Francisco Sully Prudhome, Richard Strauss, Francisco de Quevedo, León Tolstoi, Antonín Dvorak, Miguel de Montaigne, Iván Alexandrovich Goncharov, Manuel Tamayo y Baus, Samuel Jonson, Walter Scout, Pablo de Sarasate, Felipe Stanhope (Conde de Chesterfield), Orase Walpole, Benito Jerónimo Feijoo, Enrique Federico Amiel, Miguel de Cervantes Saavedra y Pierre Cornielle.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, manchas por oxidación, marcas de dobleces, hojas rasgadas y mutiladas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 10

Exp. 54

Fs. 177

106

1961, octubre 2 - 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a José María de Heredia, Francisco Morazán, Santa Teresa de Jesús, Alfredo Tensión, José Cadalso, Edgar Allan Poe, Juan Maragall y Gorina, Anatole France, Garcilaso de la Vega, León Daudet, Juan Valera, Arthur Schnitzler, Edmundo de Amicis,

Teophile Gautier, Godfrey Chaucer, Francisco Sa De Miranda, John Keats y Santiago Amyot.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones manuscritas, manchas por oxidación, marcas de dobleces, hojas rasgadas y mutiladas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 10

Exp. 55

Fs. 149

107

1961, noviembre 1 - 27

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Nicolás Boileau Despreaux, Marcelino Menéndez y Pelayo, Hans Sachs, John Milton, Arturo Rimbaud, José Hernández, Charles Sainte-Beuve, Gerhart Hauptmann, Juan Pico de la Mirandola, Johannes Ewald, Selma Lagerlof, Aulo Persio Flaco, Emile Berrearen y Adam Mickiewicz.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones manuscritas, manchas por oxidación, marcas de dobleces)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 10

Exp. 56

Fs. 138

108

1961, diciembre 1 - 29

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Antonio Gil y Zarate, Edmonde Rostand, Reiner María Rilke, Baltasar Gracián, Luigi Pirandello, Alfred de Musset, Heinrich Heine, San Juan de la Cruz, Alfonso Daudet, Giovanni Boccaccio, Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Prevost D'exiles, Georges Rodenbach, Pedro de Ronsard y Rudyard Kipling.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones manuscritas, manchas por oxidación, marcas de dobleces)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 11

Exp. 57
Fs. 147

109

1962, enero 1 - 31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Edmund Burke, Johann Kaspar Lavater, Gaspar Melchor Jovellanos, Ramón María del Valle Inclán, Paul Verlaine, Bovier de Fontenelle, Alexander Puschkin, Pedro Calderón de la Barca, Edgar Allan Poe, Vicente Blasco Ibáñez, Lord Byron, Pedro Agustín Caron de Beaumarchais, Robert Burns, Benoit Constant Coquelin, Romaní Rolland y Jean Giraudoux.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones y correcciones manuscritas, manchas por oxidación, marcas de dobleces, hojas rasgadas y mutiladas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 11

Exp. 58

Fs. 142

110

1962, febrero 2 - 26

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Nicolás Edmundo Restif de la Bretonne, Joris Karl Huysmans, Charles Dickens, Fedor Dostoievski, Pedro-Carlet de Chamblain Marivaux, Mariano José de Larra, Gothold Ephraim Lessing, Rosalia de Castro, Carlo Goldoni y Víctor Hugo.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones manuscritas, manchas por oxidación, marcas de dobleces)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 11

Exp. 59

Fs. 86

111

1962, marzo 9 - 31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Frank Wedekind, Leandro

Fernández de Moratín, Tirso de Molina, Emilio Erckmann, Alejandro Chatrian, Antonio de los Ríos Rosas, Jacobo Francisco Halévy, Gertrudis Gómez de Avellaneda y Charlotte Brontë.

(Mecanuscritos, copias al carbón, manchas por oxidación)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 11

Exp. 60

Fs. 63

112

1962, abril 2 - 21

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Emilio Zola, Sebastián Chamfort y Margarita de Angulema, Santiago Benigno Bossuet, Anatole France, Juan Valera, George Gordon Byron y Mark Twain.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones manuscritas, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 11

Exp. 61

Fs. 62

113

1962, junio 15 - 22

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Harriet Beecher Stowe, Prosper Jolyot de Crebillon, Leonidas Nicolaevich Andreyev y el Duque de Rivas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, manchas por oxidación, marcas de dobleces, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 11

Exp. 62

Fs. 30

114

1962, julio 9 - 30

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a Gaspar Núñez de Arce, Juan Francisco Marmontel, Robert Burns, Germana Necker (Madame de Staël), George Rodenbach, Guillermo Makepeace Thackeray, Francisco Petrarca, Marcel Proust, Alejandro Dumas (Padre), Giusué Carducci, Gabriel Miró Ferrer, y Luis de Góngora.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones manuscritas, manchas por oxidación, marcas de dobleces, hojas mutiladas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 11

Exp. 63

Fs. 95

115

1962, agosto 1 - 29

[México, D. F.]

Guiones del programa "Homenaje: para homenajear a los más grandes maestros de la música y la literatura" dedicados a George Ticknor, Juan Eugenio Hartzenbusch, Samuel Jonson, Francois de la Salignac Mothe Fenelón, Francisco de Rioja, John Dryden, Octavio Feuillet, Herbert Georg Wells, Walter Scout, Jean de la Bruyere, Honorato de Balzac, Jean de Rotrou, Fray Luis de León, Johann Gottfried Herder y Manuel Machado.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones manuscritas, manchas por oxidación, marcas de dobleces, hojas rasgadas y mutiladas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Homenaje

Caja 11

Exp. 64

Fs. 139

116

1959, junio 18

[México, D. F.]

Guión titulado "*Llamado en defensa de la Patria y el Descubrimiento del Brasil*" del compositor Heitor Villa Lobos, presentado en el programa Concierto de Media Noche.

(Mecanuscrito)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Concierto de Medianoche

Caja 12
Exp. 65 (Documento suelto)
Fs. 2

117
1960, abril 12 - 15
[México, D. F.]
Guiones de programas especiales para conmemorar la Semana Mayor dedicados a los temas: El Cristianismo en la música, El Cristianismo en la Literatura y El Cristianismo y la obra de J. S. Bach.
(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones y correcciones manuscritas, hojas mutiladas)
DGDC
Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión
Serie: Guiones de programas especiales
Caja 12
Exp. 66
Fs. 41

118
1960, junio 16
México, D. F.
Guión del programa "La Hora Literaria" destinada a divulgar la labor editorial de la UNAM. Productor Carlos Illescas, con la participación de Juan Yerena Rodríguez y Gastón Melo quienes realizan lecturas sobre las obras del poeta mexicano Alí Chumacero.
(Mecanuscrito)
DGDC
Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión
Serie: Guiones del programa La Hora Literaria
Caja 12
Exp. 67 (Documento suelto)
Fs. 8

119
1960, agosto 14
[México, D. F.]
Guión del programa número quince de "Actualidades Universitarias", espacio en el que se informa "de los acontecimientos culturales más importantes habidos en la ciudad de México durante la semana", producción de Julio González y Tejada, textos de Carlos Illescas.
(Mecanuscrito, copia al carbón, anotaciones manuscritas, hojas mutiladas)
DGDC
Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión
Serie: Guiones del programa Actualidades Universitarias
Caja 12
Exp. 68 (Documento suelto)
Fs. 8

120 (Checar redacción)
1963, julio – noviembre; 1964, octubre 12 – diciembre 26
[México, D. F.]

Guiones del programa Panorama de las Artes Plásticas en el que se comenta acerca de los artistas plásticos y su obra, la edición de libros de arte y noticias relevantes del mundo artístico como la muerte de Remedios Varo, la exposición de arquitectura finlandesa montada en el MUCA y la de escultura precolombina de Guerrero, entre otros temas. Guionista Luis Cardoza Aragón.
(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones manuscritas, guarda original rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión
Serie: Guiones del programa Panorama de las Artes Plásticas
Caja 12
Exp. 69
Fs. 322

121
1963, octubre 28 – 1964, enero 27
[México, D. F.]

Guiones del programa Voces Latinoamericanas en el que se ofrece “un panorama antológico del pensamiento de la América Latina en los textos de sus escritores más renombrados de ayer y de hoy”, entre ellos: *La mano en la trampa* de Beatriz Guido, *Se llevaron el cañón para Bachinba* de Rafael F. Muñoz y *Balúm Canan* de Rosario Castellanos. Producción y selección de textos de Pina Pellicer.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones manuscritas, textos incompletos, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión
Serie: Guiones del programa Voces Latinoamericanas
Caja 12
Exp. 70
Fs. 79

122
1963, noviembre 17
[México, D. F.]

Guiones del programa “Temas Antropológicos” producido por Daniel Cazes. Las emisiones tuvieron como tema central: el volumen número 9 de las

memorias publicadas por el Instituto Nacional Indigenista, el texto *La Tierra* para estudiantes indígenas, así como el curso de folklor que se imparte en la Escuela Nacional de Antropología.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones y correcciones manuscritas, guarda de origen rasgada, un documento incompleto)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Temas Antropológicos

Caja 12

Exp. 71

Fs. 11

123

1964, enero 3 – agosto 7

[México, D. F.]

Guiones del programa Comentarios Europeos en el que se tratan temas como el estudio del desarrollo de la tradición intelectual de Occidente, ¿Por qué ha perdurado el cristianismo?, Ilusión y conceptualismo en el arte, Características de la Literatura del Siglo XX, Flandes, La formación de conceptos y ¿Qué es la Historia?, entre otros.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones y correcciones manuscritas, hojas mutiladas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Comentarios Europeos

Caja 12

Exp. 72

Fs. 118

124

1964, abril 20 - 30

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa "La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo" como la inauguración de exposiciones, la realización de conferencias, disertaciones y actividades cívicas, los avances en la ciencia contemporánea, las novedades en torno a la literatura, el arte mexicano, el cine, la opera y el teatro en la Universidad y homenajes póstumos, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones y correcciones manuscritas, hoja mutilada, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 12
Exp. 73
Fs. 37

125

1964, mayo 1 - 29

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa "La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo" como las novedades en torno a la ciencia y la política, la inauguración de exposiciones, la edición de obras, hallazgos arqueológicos, presentaciones de orquestas sinfónicas, conferencias y obras de teatro y homenajes, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones y correcciones manuscritas, hoja mutilada, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 12

Exp. 74

Fs. 99

126

1964, junio 1-30

México, D. F.

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa "La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo" como funciones teatrales, cinematográficas, conferencias y exposiciones, notas culturales sobre la arquitectura mexicana, la pintura, la ópera, reseñas bibliográficas y los bibliómanos, entre otros temas.

(Mecanuscritos, papel membretado, anotaciones y correcciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 13

Exp. 75

Fs. 104

127

1964, julio 1 - 31

México, D. F.

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa "La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo" como la impartición de cursos, conferencias,

notas culturales sobre las banderas mexicanas, el arte, celebraciones, la televisión cultural, recomendaciones bibliográficas y notas luctuosas, entre otros temas.

(Mecanuscritos, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 13

Exp. 76

Fs. 104

128

1964, agosto 1 - 31

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa "La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo" como la realización de coloquios y conciertos, la presentación de cortometrajes, la inauguración de exposiciones, los avances en la educación, la medicina y la ciencia en general, las nuevas carreras académicas, las becas para mexicanos en el extranjero, la entrega de distinciones y premios, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 13

Exp. 77

Fs. 137

129

1964, septiembre 2 - 30

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa "La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo" como el tema de la educación en el VI informe del presidente López Mateos, la edición de libros, la realización de seminarios y conferencias, los avances en la ciencia, la vida artística, el teatro de la Universidad, la inauguración de exposiciones, el otorgamiento de becas, las ceremonias de graduación y la temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica de la UNAM, entre otros tópicos.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 13
Exp. 78
Fs. 117

130

1964, octubre 1 - 31

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como la educación, la ciencia, la salud, el otorgamiento de becas, la realización de asambleas, homenajes póstumos, el Teatro Estudiantil de la UNAM, la inauguración de exposiciones, la realización de cursos, la cultura en Francia y sobre los informes presentados por cinco países latinoamericanos en el XX Congreso Internacional de Geografía, celebrado en Londres, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 14

Exp. 79

Fs. 125

131

1964, noviembre 3 - 30

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como las presentaciones de los grupos de teatro de la UNAM, de la Orquesta Sinfónica Nacional y de funciones del ballet, la inauguración de exposiciones, el cine experimental, la impartición de cursos y conferencias, “Sartre y el Nobel”, homenajes a personajes del mundo artístico, los avances en la medicina y la aplicación práctica de la energía nuclear, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 14

Exp. 80

Fs. 120

132

1964, diciembre 2 -29

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como los avances en la educación, la ciencia y en la cinematografía, diversos descubrimientos, la inauguración de exposiciones, las actividades fílmicas, el otorgamiento de becas, la entrega de menciones honoríficas a estudiantes, concursos de pintura, invitaciones a conferencias, los premios en literatura, la puesta en servicio de la nueva planta de Radio Universidad, homenajes póstumos y avisos sobre los tramites para inscripción, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 14

Exp. 81

Fs. 107

133

1965, enero 4 - 29

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como la inauguración del acelerador Dinamitrón en la Torre de Ciencias de la UNAM, la toma de posesión del licenciado José Luis Martínez como director del INBA, las reuniones del Consejo Técnico de la Universidad, las novedades en el arte y homenajes, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 14

Exp. 82

Fs. 114

134

1965, febrero 1 - 27

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como la formación del Comité Pro-defensa de la Universidad de Morelos, la inauguración del Ciclo Cultural Uruguayo-Mexicano, la transformación del Palacio de Cortés en Museo de Antropología e Historia del Estado de Morelos y los avances en la ciencia, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión
Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura
Caja 15
Exp. 83
Fs. 127

135

1965, marzo 1 - 31

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa "La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo" como la inauguración de cursos en la Universidad Obrera, el incremento del acervo bibliográfico en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, los cursos para la formación de profesores para las preparatorias, el otorgamiento de becas y la muestra de cine, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 15

Exp. 84

Fs. 136

136

1965, abril 1 - 30

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa "La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo" como la impartición de cursos a catedráticos en Derecho Romano, comentarios a la obra *Los hijos de Sánchez* y la entrega del premio Xavier Villaurrutia a Homero Aridjis por su libro *Mirándola Dormir* y sobre diversos avances en la ciencia, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 15

Exp. 85

Fs. 128

137

1965, mayo 2 - 31

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como el otorgamiento de becas para estudiantes de países en fase de desarrollo, la convocatoria para el VI salón de pintura estudiantil de la UNAM, la entrega de premios en ciencias, la realización de cursos y conferencia, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 15

Exp. 86

Fs. 129

138

1965, junio 1 - 30

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como la cartelera del Centro Universitario de Teatro, las exposiciones en el Palacio de Bellas Artes, los ciclos de conferencias, la realización de cursos, la entrega de premios y distinciones y sobre diversos avances en la ciencia, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 16

Exp. 87

Fs. 135

139

1965, julio 1 - 30

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como los acuerdos tomados por el Consejo Universitario respecto de las licenciaturas en las facultades, la inauguración de escuelas preparatorias de la UNAM, la realización de cursos, coloquios y conferencias, homenajes y entrega de premios y sobre la cartelera cultural del Palacio de Bellas Artes, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 16

Exp. 88

Fs. 149

140

1965, agosto 2 - 31

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como la realización de conferencias y cursos que se imparten en centros educativos como la UNAM, el IPN y el Colegio Nacional, las actividades culturales en la Escuela Latinoamericana de Física y noticias relevantes de la vida cultural en Europa y Latinoamérica, entre otros temas.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 16

Exp. 89

Fs. 149

141

1965, septiembre 2 - 30

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como las convocatorias para participar en eventos académicos y culturales organizados por las diversas facultades de la UNAM, la reseña del Festival Internacional del cine deportivo de París, la exhibición de películas premiadas en festivales, la inauguración de exposiciones y sobre presentaciones de obras de teatro, entre otros temas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones y correcciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 16

Exp. 90

Fs. 197

142

1965, octubre 1 - 30

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y

científicas de México y el mundo” como las acciones realizadas con motivo del segundo centenario del natalicio de José María Morelos y Pavón, la exposición de dibujos de Arnold Belkin en el Instituto Cultural Mexicano Israelita, noticias sobre el XX aniversario de la fundación de las Naciones Unidas y sobre los avances en la ciencia y la medicina, entre otros temas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, anotaciones manuscritas, hojas mutiladas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 17

Exp. 91

Fs. 223

143

1965, noviembre 1 - 30

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y en el mundo” como las exposiciones presentadas por el Instituto Nacional de Bellas Artes, la aportación al Museo de San Carlos de obras de Rubens y Franz Hals, la presentación de operas mexicanas en el Teatro Liceo de Barcelona, homenajes a personajes destacados e información sobre cursos y becas, entre otros temas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones y correcciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 17

Exp. 92

Fs. 222

144

1965, diciembre 1 - 31

[México, D. F.]

Guiones radiofónicos a partir de recortes de prensa para el programa “La Ciudad y la Cultura, destinado a informar de las actividades artísticas y científicas de México y el mundo” como las conferencias dictadas por Juan O’Gorman en la Universidad de Yale, las novedades en las artes plásticas, reseñas de la *Revista de la Universidad de México*, la presentación del Ballet Folklorico de México en Bellas Artes, las novedades en la cartelera cinematográfica y la realización de cursos, congresos y seminarios, entre otros temas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Ciudad y la Cultura

Caja 17

Exp. 93

Fs. 220

145

1964, julio – septiembre

[México, D. F.]

Guiones del programa “Radio Universidad en el Mundo: Un panorama de la cultura en nuestros días” dedicados a temas diversos en el ámbito de la psiquiatría, la escultura, las artes plásticas, la economía, la medicina y la literatura, entre otros, como el Premio Lenin, las aportaciones permanentes del surrealismo a la cultura del siglo XX, la reconstrucción en Milán, la economía y el mito de las vitaminas, la prosperidad en Hungría, la vida literaria en Londres y sobre Frankfurt y su gran feria del libro.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Radio Universidad en el Mundo

Caja 18

Exp. 94

Fs. 360

146

1964, julio 30

[México, D. F.]

Guión del programa “Radio Universidad en el Mundo: Un panorama de la cultura en nuestros días” dedicado a Dag Hammarskjold, director general de las Naciones Unidas.

(Mecanuscrito, correcciones y anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Radio Universidad en el Mundo

Caja 18

Exp. 95 (Documento suelto)

Fs. 5

147

1964, octubre 1 – diciembre 31

[México, D. F.]

Guiones del programa "Radio Universidad en el Mundo: Un panorama de la cultura en nuestros días" relativos al ámbito de la astronomía, economía, religión, arte, medicina, psicología y de la política, entre otros. Algunos de los temas son La extensión del universo, Dinamarca el país de las pieles y los cueros, el padre Congar y el ecumenismo católico, la gran exposición retrospectiva de Miró en Londres, la energía atómica y el agua del mar, ¿el Greco en Polonia?, a cien años de la Primera Internacional y sobre el control de la natalidad.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Radio Universidad en el Mundo

Caja 18

Exp. 96

Fs. 429

148

1964, julio 17 – noviembre 10

[México, D. F.]

Guiones del programa "Entre Átomos y Galaxias, un programa de temas científicos dedicado a comentar los temas y acontecimientos más relevantes de la ciencia". Entre los temas tratados están: El descubrimiento de restos humanos en Tehuacán, Puebla, la publicación de la antología *La Ciencia antes de Darwin*, la conferencia dictada por Max Hammerton acerca de la relación de la ciencia y la filosofía, ¿Es el hombre una máquina?, ¿Podrían las computadoras traer una dictadura? y La memoria, la conciencia y el cerebro. Este programa cambio de nombre al de Crónicas Científicas a partir del 17 de noviembre.

(Mecanuscritos, correcciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Entre Átomos y Galaxias

Caja 19

Exp. 97

Fs. 130

149

1964, julio 19 – diciembre 26

[México, D. F.]

Guiones del programa "Teatros de México, un panorama crítico del teatro, la música, el ballet y la opera en México" en los que se reseña la temporada de danza, teatro, jazz y de un homenaje a Pérez Prado, entre otros temas. Algunas reseñas están firmadas por Juan Vicente Melo, Carlos Monsivais, Héctor Mendoza y Alberto Prado Murguía.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Teatros de México

Caja 19

Exp. 98

Fs. 142

150

1964, julio 29 – noviembre 27

[México, D. F.]

Guiones del programa “Cine/Debate: reseña y comentarios críticos acerca de los acontecimientos cinematográficos más importantes” a cargo de Salvador Elizondo. Entre los temas tratados están: la convocatoria del Sindicato de Técnicos y Manuales de la Producción Cinematográfica de México, así como las cintas *Un perro andaluz* y *Los Olvidados* de Luis Buñuel y el *Hotel du Nord* de Marcel Carné.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Cine /Debate

Caja 19

Exp. 99

Fs. 108

151

1964, agosto – diciembre

[México, D. F.]

Guiones del programa “Entre Libros: Un comentario de las publicaciones recientes”, reseñas elaboradas por Rosario Castellanos, Alberto Dallal, Carlos Monsivais y Álvaro Matute, entre otros. Algunas de las obras comentadas son: *Los veinte poemas de amor* de Pablo Neruda, *El arte ensimismado* de Rubert de Ventrós y *El rescate* de Carlos Zéner.

(Mecanuscritos, copias al carbón, correcciones y anotaciones manuscritas, hojas mutiladas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa Entre Libros

Caja 19

Exp. 100

Fs. 290

152

1965, enero 7 – abril 22

[México, D. F.]

Guiones del programa La Universidad de Hoy en el que se reseñan y comentan las noticias que aparecen en la prensa sobre la Universidad como la toma de posesión de funcionarios, los informes de actividades de directores, los discursos pronunciados en actos y ceremonias, el otorgamiento de premios y distinciones, las visitas realizadas por personajes del medio político y académico, tanto nacional como del extranjero. Asimismo se informa sobre los acuerdos tomados por la Junta de Gobierno y el Consejo Universitario, las investigaciones realizadas en las dependencias universitarias, la obtención de plazas, convocatorias para becas, la entrega de donativos, la celebración de eventos académicos, cursos en el extranjero para mexicanos, la impartición de cursos de verano e invierno, las actividades culturales y deportivas y acerca del deceso de catedráticos. Incluye recortes hemerográficos.

(Mecanuscritos, impresos, anotaciones y correcciones manuscritas, hoja mutilada, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Universidad de Hoy

Caja 20

Exp. 101

Fs. 361

153

1965, abril 27 – septiembre 11

[México, D. F.]

Guiones del programa La Universidad de Hoy en el que se reseñan y comentan las noticias que aparecen en la prensa sobre la Universidad como las obras de ampliación en la Facultad de Derecho, los cursos especiales para formación de profesores y para estudiantes mexicanos en el extranjero, el otorgamiento de premios, distinciones y becas, las ceremonias de inauguración de eventos académicos, la elección de miembros del H Patronato, la toma de posesión de funcionarios, los acuerdos tomados por la Junta de Gobierno y el Consejo Universitario y las temporadas de cine-debate, entre otros temas. Incluye recortes hemerográficos.

(Mecanuscritos, impresos, anotaciones y correcciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Universidad de Hoy

Caja 20

Exp. 102

Fs. 452

154

1965, octubre 5 – diciembre 22

[México, D. F.]

Guiones del programa La Universidad de Hoy en el que se reseñan y comentan las noticias que aparecen en la prensa sobre la Universidad como la conferencia dictada por el doctor Franco Mattei, secretario general de la Confederación Industrial Italiana, en la Facultad de Economía; los estudios de Geofísica que se imparten en la Facultad de Ciencias, el 1er. Congreso de Ingeniería Física a realizarse en el Instituto de Ingeniería, la presentación de obras de teatro, cine y danza, convocatorias y otorgamiento de becas y las obras de ampliación y mantenimiento en escuelas y facultades, entre otros temas. Incluye recortes hemerográficos.

(Mecanuscritos, impresos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones del programa La Universidad de Hoy

Caja 21

Exp. 103

Fs. 326

155

1960, julio 18 – agosto 22

[México, D. F.]

Guiones de la Serie Universidades en el Mundo, programa del Comité Organizador Mexicano de la III Conferencia General de la Asociación Internacional de Universidades, que tiene por objetivo dar a conocer lo antecedentes históricos de este órgano, su estructura y actividades, entre otros aspectos.

(Mecanuscritos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones de series radiofónicas

Caja 21

Exp. 104

Fs. 30

156

S/f

[México, D. F.]

Notas para el programa Recopilaciones Continentales, relativas a noticias culturales sobresalientes en el ámbito internacional como las obras que presentará el teatro francés en el 6to. Festival BAALBECK, la premiación a la mejor composición musical del Festival Príncipe Rainiero III y la realización del Festival Corriell en la ciudad de Barantén, Normandía, entre otros temas.

(Mecanuscritos, copias al carbón, documentos incompletos)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión
Serie: Guiones de series radiofónicas

Caja 21

Exp. 105

Fs. 10

157

1962, enero 7

[México, D. F.]

Guión del “Noticiero Panorama Universal de la Cultura, con las informaciones más importantes de última hora proporcionadas por el Diario Novedades” como el premio otorgado por la Unión de Críticos a la película “Viridiana” de Luis Buñuel, acerca del evento ha realizarse sobre educación y desarrollo económico y social de América Latina, así como una reseña de la *Revista Mexicana de Sociología*, publicada por el Instituto de Investigaciones Sociales, entre otros temas.

(Mecanuscrito)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional/ Servicio de Radiodifusión

Serie: Guiones de noticieros

Caja 21

Exp. 106

Fs. 5

158

1951, noviembre 16

[México, D. F.]

Solicitud del licenciado Jesús Reyes Ruiz a Luis Garrido, rector de la UNAM, para que el concierto coral del Centro Popular de Arte sea difundido por Radio Universidad.

(Mecanuscrito, firma, papel membretado, sello)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Servicio de Radiodifusión

Serie: Oficios

Caja 21

Exp. 107 (Documento suelto)

Fs. 1

159

1952, mayo 12 – 1954, diciembre 14

México, D. F.

Oficios de Alejandro Quijano Jr., jefe del Servicio de Radiodifusión de Radio Universidad Nacional, al Director General de Telecomunicaciones de la Secretaría de Comunicación y Obras Públicas, relativos a la suspensión de labores en las estaciones radiofónicas de la UNAM durante los periodos vacacionales.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Servicio de Radiodifusión

Serie: Oficios

Caja 21

Exp. 108

Fs. 7

160

1954, julio 15 - octubre 26

México, D. F.

Oficio de Alejandro Quijano Jr., jefe del Servicio de Radiodifusión de Radio Universidad Nacional, a la H. Comisión de Difusión Cultural e Intercambio Universitario de la Oficina del Consejo relativo al patronato que se piensa constituir para hacerse cargo de la rehabilitación económica de Radio Universidad. Contiene dos copias al carbón y dos versiones más fechadas el 26 de octubre.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel sellado)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Servicio de Radiodifusión

Serie: Oficios

Caja 21

Exp. 109 (Documento suelto)

Fs. 15

161

1958, febrero 19 – 1960, septiembre 26

México, D. F.; Querétaro, Qro.

Cartas de particulares como Carmen Vinetti, Lucio Zurita y David Murillo entre otros, a Radio Universidad felicitando a la radiodifusora por sus programas; le proponen piezas musicales para ser incluidas en su repertorio y solicitan el envío de la programación y de la Gaceta Universitaria para enterarse con anticipación de las transmisiones. Incluye cartas de respuesta de Pedro Rojas, director del Servicio de Radiodifusión de la UNAM.

(Mecanuscritos, manuscritos, firmas, sobres timbrados, sellos)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Servicio de Radiodifusión

Serie: Correspondencia

Caja 21

Exp. 110

Fs. 131

162

1964, junio 1 – agosto 25; octubre 6

México, D.F.

Programación del Canal 11 del Instituto Politécnico Nacional sobre documentales, conciertos, películas y series que serán transmitidas.

(Mecanuscritos)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina de Programación

Serie: Listados de programación (diaria)

Caja 21

Exp. 111

Fs. 3

163

1965, enero 11 – diciembre 14

Ciudad Universitaria, D.F.

Memoranda y cartas de Raúl López Malo, jefe de la Oficina de Programación, a Joaquín Gutiérrez Heras, jefe de la Discoteca; Carlos Illescas, jefe de la Oficina Técnica; Claudio Obregón, jefe de la Sección de Producción; y al ingeniero Octavio Velásquez, responsable técnico, relativos a los cambios en la programación, la promoción de programas especiales, la modificación de títulos de los programas y sobre transmisiones a control remoto, entre otros asuntos.

(Mecanuscritos y manuscritos, copias al carbón, papel membretado, hojas rasgadas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina de Programación

Serie: Memoranda

Caja 21

Exp. 112

Fs. 65

164

1965, febrero 19 – octubre 22

Ciudad Universitaria, D.F.

Memoranda de Raúl López Malo, jefe de la Oficina de Programación, a Carlos Illescas, jefe de la Oficina Técnica, sobre las transmisiones de conciertos, ajustes a la programación y nombramientos de locutores para el programa Sábados Musicales, entre otros.

(Mecanuscritos, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina de Programación

Serie: Memoranda

Caja 21

Exp. 113

Fs. 11

165

1965, febrero 24

Ciudad Universitaria, D.F.

Memorándum de Raúl López Malo, jefe de la Oficina de Programación, a Claudio Obregón, jefe de la Sección de Producción, para que evite el cambio de nombre a los programas.

(Mecanuscrito, copia al carbón)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina de Programación

Serie: Memoranda

Caja 21

Exp. 114 (Documento suelto)

Fs. 1

166

1965, julio 6; agosto 24

Ciudad Universitaria, D.F.

Memoranda y oficio de Raúl López Malo, jefe de la Oficina de Programación, y Héctor Mendoza, subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, al ingeniero Octavio Velásquez, responsable técnico, relativos a la transmisión de conciertos de Difusión Cultural y sobre el llamado de atención para que se cuiden las cintas procedentes de países extranjeros.

(Mecanuscritos, copia al carbón, rasgaduras)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina de Programación

Serie: Memoranda

Caja 21

Exp. 115

Fs. 3

167

1963, agosto 31 – 1964, noviembre 4

México, D.F.; Ciudad Universitaria

Oficios de Carlos Illescas, jefe de la Oficina Técnica, a Marco Antonio de la Torre y Abel Sosa Vaca, operadores de Radio Universidad, entre otros, haciendo un llamado de atención por los incidentes ocurridos durante las transmisiones.

(Mecanuscritos, copias al carbón)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Oficios y memoranda

Caja 21

Exp. 116

Fs. 6

168

1964, enero 13; octubre 15

Ciudad Universitaria, D.F.

Oficios y memoranda de Carlos Illescas, jefe de la Oficina Técnica, y de Bertha S. de Lizalde y Joaquín Gutiérrez Heras, jefes de Fototeca y Discoteca respectivamente, a Héctor Mendoza, Max Aub y Abel Sosa entre otros, relativos a cambios en la programación y la imposición de sanciones por las anomalías ocurridas en la Oficina Técnica.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Oficios y memoranda

Caja 21

Exp. 117

Fs. 7

169

1963, agosto 9 – diciembre 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Informes emitidos por Carlos Illescas, jefe del Departamento de Continuidad y de la Oficina Técnica de Radio Universidad, a Max Aub, director de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a las novedades, incidencias e irregularidades habidas durante las transmisiones de la radiodifusora. Contienen nombre de los operadores y locutores, turnos que cubrieron y reporte.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Informes de novedades e incidencias

Caja 22

Exp. 118

Fs. 119

170

1964, enero 3 – diciembre 31

[México, D. F.]

Informes emitidos por Carlos Illescas, jefe de la Oficina Técnica de Radio Universidad, a Max Aub, director de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a las novedades, incidencias e irregularidades habidas durante las transmisiones. Contienen nombre de los operadores y locutores, turnos que cubrieron y reporte.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Informes de novedades e incidencias

Caja 22

Exp. 119

Fs. 361

171

1965, enero 4 – 1966, enero 4

[México, D. F.]

Informes emitidos por Carlos Illescas, jefe de la Oficina Técnica de Radio Universidad, a Max Aub, director de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a las novedades, incidencias e irregularidades habidas durante las transmisiones de la radiodifusora. Contienen nombre de los operadores y locutores, turnos que cubrieron y reporte.

(Mecanuscritos, copias al carbón)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Informes de novedades e incidencias

Caja 22

Exp. 120

Fs. 367

172

1964, enero 13 – diciembre 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Informes emitidos por Carlos Illescas, jefe de la Oficina Técnica de Radio Universidad, a Héctor Mendoza, subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a las locuciones que se realizan por día. Contienen nombre del locutor, turno que cubrió y suplencias. Incluye dos concentrados, en copia al carbón, que abarcan del 11 de noviembre al 25 de diciembre.

(Mecanuscritos, firmas, papel membretado, hojas rasgadas y mutiladas, guarda de origen rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Informes de locuciones

Caja 22

Exp. 121

Fs. 351

173

1965, enero 3 – 1966, enero 4

Ciudad Universitaria, D. F.

Informes emitidos por Carlos Illescas, jefe de la Oficina Técnica de Radio Universidad, a Héctor Mendoza, subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a las locuciones que se realizan por día. Contienen nombre del locutor, turno que cubrió y suplencias.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Informes de locuciones

Caja 23

Exp. 122

Fs. 364

174

1964, agosto 4 – diciembre 31

[México, D. F.]

Reportes elaborados por la Oficina Técnica y el Departamento de Producción relativos a los programas transmitidos y no transmitidos. Contienen nombre del programa, tema, número de emisiones, nombre del productor y/o del coordinador y registro de novedades.

(Mecanuscritos, copias al carbón, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes de programación transmitida y no transmitida

Caja 23

Exp. 123

Fs. 150

175

1965, enero 1 – diciembre 31

[México, D. F.]

Reportes elaborados por la Oficina Técnica y el Departamento de Producción relativos a los programas transmitidos y no transmitidos. Contienen nombre del programa, tema, número de emisiones, nombre del productor y/o del coordinador y registro de novedades.

(Mecanuscritos, copias al carbón, hojas mutiladas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes de programación transmitida y no transmitida

Caja 23

Exp. 124

Fs. 355

176

1965, enero 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 23

Exp. 125

Fs. 391

177

1965, enero 16 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 24

Exp. 126

Fs. 396

178

1965, febrero 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los

turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 24

Exp. 127

Fs. 375

179

1965, febrero 16 – 28

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 24

Exp. 128

Fs. 339

180

1965, marzo 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas, hojas rasgadas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 25

Exp. 129

Fs. 344

181

1965, marzo 16– 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 25

Exp. 130

Fs. 405

182

1965, abril 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 25

Exp. 131

Fs. 376

183

1965, abril 16 – 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas, hojas rasgadas, una con cinta adhesiva)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 25

Exp. 132

Fs. 372

184

1965, mayo 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 26

Exp. 133

Fs. 359

185

1965, mayo 16 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 26

Exp. 134

Fs. 368

186

1965, junio 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 26

Exp. 135

Fs. 377

187

1965, junio 16 – 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas

entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas, hojas rasgadas, una con cinta micropor)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 27

Exp. 136

Fs. 362

188

1965, julio 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas, hoja rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 27

Exp. 137

Fs. 358

189

1965, julio 16 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 27

Exp. 138

Fs. 367

190

1965, agosto 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 28

Exp. 139

Fs. 353

191

1965, agosto 16 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 28

Exp. 140
Fs. 394

192

1965, septiembre 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 28

Exp. 141

Fs. 361

193

1965, septiembre 16 – 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas, hoja rasgada y mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 29

Exp. 142

Fs. 353

194

1965, octubre 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 29

Exp. 143

Fs. 360

195

1965, octubre 16 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 29

Exp. 144

Fs. 361

196

1965, octubre 30 – noviembre 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la

programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas, hoja rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 30

Exp. 145

Fs. 356

197

1965, noviembre 16 – 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas, hoja rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 30

Exp. 146

Fs. 366

198

1965, diciembre 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones

de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.
(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 30

Exp. 147

Fs. 373

199

1965, diciembre 16 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 31

Exp. 148

Fs. 382

200

1966, enero 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación
Caja 31
Exp. 149
Fs. 354

201

1966, enero 16 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 31

Exp. 150

Fs. 371

202

1966, febrero 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 32

Exp. 151

Fs. 356

203

1966, febrero 16 – 28

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 32

Exp. 152

Fs. 361

204

1966, marzo 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 32

Exp. 153

Fs. 336

205

1966, marzo 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la

programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas, hoja mutilada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 33

Exp. 154

Fs. 363

206

1966, abril 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 33

Exp. 155

Fs. 347

207

1966, abril 16 - 26

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones

de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.
(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 33

Exp. 156

Fs. 231

208

[1966, mayo]

[Ciudad Universitaria, D. F.]

Hoja con la leyenda: "Huelga... del 27 de abril al 21 de mayo". [Con esta hoja se indica la ausencia de reportes para este periodo]

(Mecanuscrito, papel membretado, rasgada)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 33

Exp. 157 (Documento suelto)

Fs. 1

209

1966, mayo 21 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 34

Exp. 158

Fs. 245

210

1966, junio 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 34

Exp. 159

Fs. 347

211

1966, junio 16 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 34

Exp. 160

Fs. 356

212

1966, julio 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la

programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 34

Exp. 161

Fs. 362

213

1966, julio 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 35

Exp. 162

Fs. 411

214

1966, agosto 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Exp. 163

Fs. 367

215

1966, agosto 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 35

Exp. 164

Fs. 403

216

1966, septiembre 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 36

Exp. 165
Fs. 378

217

1966, septiembre 16 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 36

Exp. 166

Fs. 379

218

1966, octubre 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Expedientes con reportes técnicos de la programación

Caja 36

Exp. 167

Fs. 376

219

1966, octubre 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 37

Exp. 168

Fs. 432

220

1966, noviembre 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 37

Exp. 169

Fs. 381

221

1966, noviembre 16 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas

entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 37

Exp. 170

Fs. 358

222

1966, diciembre 1 – 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 38

Exp. 171

Fs. 376

223

1966, diciembre 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica
Serie: Reportes técnicos de la programación
Caja 38
Exp. 172
Fs. 389

224

1966, enero 1 – 1967, enero 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 38

Exp. 173

Fs. 350

225

1967, enero 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 39

Exp. 174

Fs. 409

226

1967, febrero 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 39

Exp. 175

Fs. 367

227

1967, febrero 16 - 28

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 39

Exp. 176

Fs. 314

228

1967, marzo 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 40

Exp. 177

Fs. 367

229

1967, marzo 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 40

Exp. 178

Fs. 383

230

1967, abril 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas

entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 40

Exp. 179

Fs. 376

231

1967, abril 16 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 41

Exp. 180

Fs. 354

232

1967, mayo 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica
Serie: Reportes técnicos de la programación
Caja 41
Exp. 181
Fs. 366

233

1967, mayo 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.
(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica
Serie: Reportes técnicos de la programación
Caja 41
Exp. 182
Fs. 400

234

1967, junio 1- 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.
(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones
Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica
Serie: Reportes técnicos de la programación
Caja 42
Exp. 183

Fs. 381

235

1967, junio 16 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 42

Exp. 184

Fs. 362

236

1967, julio 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 42

Exp. 185

Fs. 381

237

1967, julio 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los

Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.
(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 43

Exp. 186

Fs. 393

238

1967, agosto 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 43

Exp. 187

Fs. 373

239

1967, agosto 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones

de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.
(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 43

Exp. 188

Fs. 397

240

1967, septiembre 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 44

Exp. 189

Fs. 377

241

1967, septiembre 16 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica
Serie: Reportes técnicos de la programación
Caja 44
Exp. 190
Fs. 360

242

1967, octubre 1 -15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 44

Exp. 191

Fs. 341

243

1967, octubre 16 – 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 45

Exp. 192

Fs. 379

244

1967, noviembre 1 - 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 45

Exp. 193

Fs. 361

245

1967, noviembre 16 - 30

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 45

Exp. 194

Fs. 374

246

1967, diciembre 1- 15

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la

programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 46

Exp. 195

Fs. 370

247

1967, diciembre 16 - 31

Ciudad Universitaria, D. F.

Reportes técnicos emitidos por la Oficina Técnica, los departamentos de Producción y de Grabaciones y por operadores, al Director y Subdirector de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones, relativos a la programación diaria. Contienen reportes de programas transmitidos y no transmitidos; informes y partes de novedades e incidencias; informes de los turnos realizados por los locutores; recibos por cintas magnetofónicas entregadas por el Departamento de Fonoteca para la transmisión, relaciones de las transmisiones; reportes de los anunciadores, artistas, conferenciantes y de los operadores; y fichas con el contenido en los carretes de grabación.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Reportes técnicos de la programación

Caja 46

Exp. 196

Fs. 378

248

1965, enero 4 – 1966, enero 2

[México, D. F.]

Listados [de la Oficina Técnica a la Fototeca] con la programación diaria, entre la que destacan los programas Radio Universidad en el Mundo, Panorama del Jazz, Los grandes reportajes y Jazz en la cultura.

(Mecanuscritos, copias al carbón, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Listados de la programación

Caja 46
Exp. 197
Fs. 127

249

1965, marzo 10; noviembre 17

[México, D. F.]

Recibos emitidos por Carlos Illescas, jefe de la Oficina Técnica, entre otros, a favor de las oficinas de Fonoteca, Programación y otras, por materiales que se han recibido como préstamo para la programación, entre ellos un carrete de arrastre y una cinta magnética que contiene "Los episodios nacionales de Benito Pérez Galdós".

(Copia al carbón, papel membretado)

DGDC

Sección: Dirección de los Servicios Coordinados de Radio, Televisión y Grabaciones

Subsección: Radio Universidad Nacional / Oficina Técnica

Serie: Recibos por préstamo de materiales

Caja 46

Exp. 198

Fs. 2

250

1948, septiembre 28 – 1953, mayo 21

México, D. F.

Memoranda y oficios entre el licenciado Gonzalo Frías Beltrán, jefe del Departamento de Organismos Internacionales de la Dirección General del Servicio Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores; el doctor Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; licenciado Luis Garrido, rector de la UNAM; Francisco González Guerrero, secretario particular del rector, Vicente Sánchez Gavito Jr., director del Servicio Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Gabriel López **Chiñas**, oficial de la Dirección General de Difusión Cultural; y el ingeniero Genaro Ambía Pedraza, jefe del Departamento de Extensión Universitaria, entre otros, relativos a la invitación que se hace a la UNAM para colaborar en el proyecto de publicación del Calendario de Acontecimientos Mundiales, publicado por la UNESCO y de un anuario relacionado con los fines de este organismo. Asimismo, sobre la pretensión del Departamento de Estudios Universitarios y Cooperación Intelectual de la Secretaría de Educación Pública de organizar en todas las instituciones educativas comités de Fraternidad Universal, a fin de dar atención a los asuntos de la UNESCO. Incluye el Mensaje de Jaime Torres Bodet, director general de este organismo, en ocasión del 1er. Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre (1949).

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, documentos en francés)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Asuntos con la UNESCO

Caja 47

Exp. 1
Fs. 57

251

1947, diciembre 12 – 1953, agosto 20

México, D.F.; París, Francia

Oficios y circulares entre los doctores Alfonso Pruneda y Jaime Torres Bodet, directores generales de Difusión Cultural y de la UNESCO respectivamente; y los licenciados Luis Garrido, rector de la UNAM, Alfonso Guerra, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y Antonio de Gamarra, encargado de la Oficina de Información de la UNESCO, entre otros, relativos a invitaciones a diversos eventos académicos para promover actividades de carácter científico, cultural y social entre ese organismo y nuestro país, de manera especial con la UNAM y sus centros de investigación. Incluye informes de la Comisión de Expertos ante la UNESCO, integrada por catedráticos universitarios; y folletos de este organismo.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas, documentos en francés e inglés)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Asuntos con la UNESCO

Caja 47

Exp. 2

Fs. 132

252

1949 junio 21 – 1953, septiembre 28

México, D.F.; París, Francia

Comunicados y oficios entre Alfonso Pruneda, director de Difusión Cultural; Paula Alegría, secretaria de la Delegación Permanente de México ante la UNESCO; William D'Carter, jefe del Departamento de Intercambio; Jaime Torres Bodet, director general de la UNESCO, y otros, relativos a invitaciones a cursos, a las convocatorias para la participación en programas de ese organismo; y acerca de la aplicación de cuestionarios de evaluación para la realización del intercambio académico. Incluye: un discurso pronunciado por Torres Bodet en la Universidad de París; folletos y programas de estudio.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impreso, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Asuntos con la UNESCO

Caja 47

Exp. 3

Fs. 100

253

1947, abril 14 – 1951, junio 30

México, D.F.; Habana, Cuba

Oficios y misivas entre el doctor Raúl Carranca Trujillo, director de Difusión Cultural; Luis Garrido, rector de la UNAM; y Salvador Vilaseca, jefe

administrativo de la Universidad de la Habana, entre otros, relativos al intercambio de información bibliográfica y de programas de estudio. También, acerca de la donación de un busto de bronce del maestro Antonio Caso para la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Habana.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 4

Fs. 19

254

1947, julio 2 – 1953, julio 7

México, D.F.; Quito, Ecuador

Cartas y oficios entre el licenciado Jaime García Terrés, director de Difusión Cultural; Luis Garrido, Julio Enrique Paredes y Alfredo Pérez Guerrero, rectores de la UNAM, de la Universidad de Ecuador y de la Universidad Central de Ecuador, respectivamente; y Alfonso Guerra, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores, entre otros, sobre las estadísticas de la Universidad de México para una publicación relativa a la historia de las universidades latinoamericanas; al establecimiento de vínculos académicos para el intercambio de estudiantes y catedráticos; y al fortalecimiento académico y cultural entre Ecuador y nuestro país. Incluye programa de una exposición estudiantil de periodismo.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos, hojas mutiladas)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 5

Fs. 43

255

1947, octubre 2 – 1954, noviembre 16

México, D.F.; Austin, Texas

Cartas y oficios entre Gustavo Ortiz Hernán, cónsul general de México; Beauford J. Jester, gobernador del Estado de Texas; Alfonso Guerra, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Francisco González Castro, secretario general del Rector de la UNAM; y Alfonso Pruneda, director de Difusión Cultural, entre otros, relativos al aumento en los costos por semestre para estudiantes latinoamericanos en la Universidad de Texas y acerca de la solicitud para que intervengan las autoridades correspondientes y medien con el gobierno de Texas. Asimismo, sobre un proyecto de investigación científica de alumnos y profesores de la Universidad texana para el Estado de Michoacán. Incluye carta de la Embajada Canadiense referente a la conformación de un álbum sobre la escuela de pintura mexicana.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 6

Fs. 25

256

1947, noviembre 7 – 1948, marzo 17

Chihuahua, Chih; México, D.F.; Tampa, Florida

Cartas y oficios entre Ellwood C. Nance, presidente de la Universidad de Tampa, Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; Francisco González Castro, secretario general de la UNAM; y Enrique Loaiza, jefe del Departamento de Extensión Universitaria, relativos al envío de publicaciones a fin de incrementar el acervo de información sobre México, así como al intercambio académico ente la Universidad con la de Florida. Incluye solicitud de la Universidad de Chihuahua para recibir información de una conferencia dictada por un catedrático de la UNAM.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 7

Fs. 11

257

1947, diciembre 16 – 1952, mayo 30

México, D.F.; Bogotá, Colombia

Cartas, oficios e invitaciones entre el doctor Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; el licenciado José María Ortiz Tirado, embajador de México en Colombia; y Alfonso Guerra y Fernando J. Rosembueth, oficial mayor y subdirector general de la Secretaría de Relaciones Exteriores, respetivamente, entre otros, relativos al apoyo solicitado para que estudiantes de Colombia realicen observaciones de carácter social y jurídico en nuestro país, así como al evento para recibir al doctor Gerardo Molina, rector de la Universidad de Bogotá.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 8

Fs. 13

258

1947, diciembre 22 – 1955, julio 30

México, D.F.; Denver, Colorado

Oficios e informes emitidos por el licenciado Francisco González Castro, secretario general del rector de la UNAM; Alfonso Guerra, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Enrique Loaiza, director de Extensión Universitaria; y el doctor Alfonso Pruneda, director de Difusión Cultural, entre otros, relativos a la invitación para asistir a la ceremonia de presentación del nuevo rector de la Universidad de Denver; a la visita del decano de ésta, Arthur L. Campa, a nuestro país, y al establecimiento de relaciones académico y culturales entre ambas universidades. Incluye boletines y folletos.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos)
DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 9

Fs. 28

259

1948, enero 8 – 1951, mayo 17

México, D.F.; Hermosillo, Son.

Oficios y memoranda entre el profesor Manuel Quiroz Martínez, rector de la Universidad de Sonora; Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; y Tobías Chávez, jefe de la Oficina de Organización y Vigilancia Técnica de Bibliotecas, relativos a la información y asesoría sobre leyes constitutivas, reglamentos y guías de servicio y préstamo al público, entre otros aspectos, con la finalidad de apoyar la edificación de una biblioteca y museos en el Estado de Sonora.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 10

Fs. 5

260

1948, enero 26 – 1949, marzo 26

San Salvador, República de El Salvador; México, D.F.

Cartas, memorándum y oficios entre Carlos A. Llerena y Salvador Zubirán, rectores de la Universidad del Salvador y de la UNAM, respectivamente; y Gilberto Loyo, director de la Escuela de Economía, relativos al apoyo por parte de la Universidad en la inauguración de la Facultad de Humanidades en ese país; a los cursos y asesorías que catedráticos universitarios brindaron a la Escuela de Finanzas; y a la participación de la Universidad Salvadoreña en el homenaje y nombramiento de Justo Sierra como "Maestro de América". Incluye pergamino.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 11
Fs. 12

261

1948, febrero 3 – 1952, abril 21

México, D.F.; Cochabamba, Bolivia

Oficios y cartas del licenciado Horacio Labastida y Vicente Sánchez Gavito, directores generales de Difusión Cultural de la UNAM y del Departamento de embajadas y legaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores, respectivamente, a Francisco Giner de los Ríos, gerente de la Librería Universitaria, y al Encargado de Negocios a.i. de México [sic], relativos a la petición de Julio Butón, de la Universidad de San Simón, para que se les proporcionen boletines informativos sobre la UNAM; y respecto a la disposición de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas para que se les facilite transporte a los estudiantes de la Escuela de Ingeniería de Bolivia que vienen en viaje de estudios.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 12

Fs. 5

262

1948, febrero 6 - 1951, febrero 9

México, D.F.; Gainesville, Florida

Invitación, oficios y cartas entre el doctor Salvador Zubirán, rector de la UNAM, Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; y John F. Martín, director del Instituto de Asuntos Interamericanos, entre otros, relativos a la invitación y al nombramiento de un representante para asistir a la ceremonia de toma de posesión de J. Hillis Miller como presidente de la Universidad de Gainesville, y al ofrecimiento de becas en dicha Institución para alumnos y exalumnos de la UNAM. Incluye propaganda.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impreso, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 13

Fs. 33

263

1948, febrero 6 – 1951, julio 5

México, D.F.; Guatemala, Guatemala.

Cartas y oficios entre Adolfo M. Monsanto, embajador de Guatemala en México; Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; Fernando J. Rosenblueth, subdirector general interino de la Secretaría de Relaciones Exteriores; y Carlos Martínez Durán, rector de la Universidad de Guatemala, relativos al homenaje a Justo Sierra y a su proclamación como “Maestro de

América”, y a la solicitud para que la UNAM apoye la estancia de estudiantes guatemaltecos en nuestro país. Incluye relación de alumnos.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impreso, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 14

Fs. 25

264

1948, abril 7 – 1953, mayo 14

México, D.F.; Londres, Inglaterra; Bogotá, Colombia

Cartas, memoranda y notificaciones entre el licenciado Horacio Labastida, Director de Difusión Cultural; Marías Eugenia López, secretaria de Acción Cultural de la ENP; José de la Rea, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y otros, relativas al establecimiento de intercambio académico y cultural entre asociaciones y personas de diferentes regiones del mundo con estudiantes mexicanos, así como a los cursos de verano que ofrece la UNAM.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 15

Fs. 31

265

1948, junio 8 – julio 27

México, D.F.; Asunción, Paraguay

Oficios entre Héctor Benítez, secretario general interino de la Universidad Nacional de Asunción; Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; y Roberto A. Esteva Ruiz, encargado de la Dirección de la Escuela de Derecho y Ciencias Sociales, relativos al envío de libros y revistas de la Biblioteca de la expresada Universidad de Paraguay.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 16

Fs. 5

266

1948, junio 29 – julio 16

México, D.F.; Wilberforce, Ohio

Oficios entre Charles L. Hill, presidente de la Universidad de Wilberforce, y el licenciado Luis Garrido, rector de la UNAM, relativos al desarrollo cultural ente ambas instituciones y al intercambio de profesores en beneficio de éstas.

(Mecanuscritos, copia al carbón, firmas, papel membretado, sellos, documento en inglés)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 17

Fs. 7

267

1948, julio 6 – septiembre 7; 1950, marzo 30 - abril 19

México, D.F.; Morelia, Mich.; Quebec, Canadá

Cartas, oficios, memorándum entre Agustín Gallegos Esquivel, del Colegio de San Nicolás; Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; Manuel Madrazo G., secretario de la Escuela de Ciencias Químicas; y Mgr Alphonse-Marie Parent, secretario general de la Universidad Laval en Quebec, relativos al otorgamiento de becas para el intercambio estudiantil con universidades del Canadá. Incluye la carta de aceptación para el señor Gustavo González.

(Mecanuscritos, copia al carbón, firmas, papel membretado, sellos, documento en francés)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 18

Fs. 20

268

1948, julio 10 – 1950, mayo 24

México, D.F.; Tucumán, Argentina

Misivas, comunicados, oficios e invitaciones entre Alfonso Pruneda y Nicolás Molina Flores, director y secretario de Difusión Cultural respectivamente; Luis N. Bassi, director del Instituto de Finanzas de la Universidad de Tucumán; y J. M. González de Mendoza, jefe del Departamento de la Secretaría de Relaciones Exteriores, entre otros, relativos a la convocatoria para realizar un evento que fortalezca las relaciones académicas entre México y Argentina, en el que participarán el embajador de ese país y las facultades e institutos que conforman la UNAM. Incluye Boletín de la Universidad de Buenos Aires.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impreso, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 19

Fs. 80

269

1948, septiembre 9 – 15

México, D.F.

Oficios entre el Oficial Mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores y el licenciado J. José González Bustamante relativos al envío de dos ejemplares de la tesis titulada Sistema Posesorio en el Código Civil Mexicano del chileno Adhiro Klapp Sáez, mismos que fueron remitidos a la Escuela Nacional de Jurisprudencia de la UNAM.

(Mecanuscritos, copia al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 20

Fs. 3

270

1955, junio 22

México, D.F.

Oficio de María del Carmen Licona, de la Secretaría Particular del Rector de la UNAM, al Director General de Difusión Cultural sobre los cursos de verano que se imparten en varias universidades españolas. Incluye folletos de las universidades de Zaragoza, Barcelona, Oviedo, Santander y Segovia.

(Mecanuscrito, impresos, firma, papel membretado)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre intercambio universitario

Caja 47

Exp. 21 (Documento suelto)

Fs. 15

271

1947, junio 10

México, D.F.

Memorándum del licenciado Fernando Garza Galindo, de la Oficina del Rector, al doctor Alfonso Pruneda, director general de las Actividades Académicas y Difusión de la Cultural, relativo a la donación de un lote que hace la Universidad de París para construir La Casa del Estudiante Mexicano en aquel país.

(Mecanuscrito, firma, papel membretado)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre relaciones culturales

Caja 48

Exp. 22 (Documento suelto)

Fs. 2

272

1947, noviembre 1 – 1951, enero 29

México, D.F.; Lousiana, Nueva Orleans

Solicitud, memorándum y oficios entre Andrés Horcasitas, ayudante del presidente de la Universidad de Tulane en Louisiana; el doctor Salvador Zubirán, rector de la UNAM; Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; y Salvador Domínguez Assiayn, de la Revista *Universidad de México*, relativos al establecimiento de una oficina de la UNAM en la jurisdicción del sureste en E.U. y al envío de folletería de la Universidad a esa oficina a fin de dar información sobre las actividades académicas y culturales que se llevan a cabo en la misma, entre otros asuntos. Incluye informes.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Intercambio Universitario y Relaciones Culturales

Serie: Expedientes sobre relaciones culturales

Caja 48

Exp. 23

Fs. 34

273

1946, noviembre 14 – 1948, abril 7

México, D. F.

Carta, oficio y memorándum entre los licenciados Gilberto Loyo, director de la Escuela Nacional de Economía; Francisco González Castro, secretario particular del Rector; el doctor Salvador Zubirán, rector de la UNAM; Jaime García Terrés, director general de Difusión Cultural; y Manuel Suárez, representante de Techo Eterno Eureka, entre otros, relativos al otorgamiento de 20 becas por parte de esta empresa para pasantes y graduados de la Escuela de Economía que deseen perfeccionar sus estudios en el extranjero.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Departamento de Diferencias y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 1

Fs. 5

274

1947, enero 10 – 1950, noviembre 10

México, D. F.; Buenos Aires, Argentina

Cartas, oficios y memoranda entre Alfonso Guerra, oficial mayor de la Dirección General del Servicio Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores; el doctor Salvador Zubirán, rector de la UNAM; Manuel Ugarte, embajador de la República Argentina en México; y Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural, entre otros, relativos a las “becas americanas” que la Comisión Nacional de Cultura de la República Argentina otorga por mediación de su embajada en México, así como sobre una beca para la Escuela Penitenciaria de Buenos Aires. Incluye: solicitudes y propuestas de candidatos y los reglamentos de las becas americanas.

(Mecanuscritos, manuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, marcas por dobles)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas
Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas
Caja 48
Exp. 2
Fs. 88

275

1947, febrero 3 – 1949, agosto 17

México, D. F.

Cartas, oficios y memoranda entre Antonio López Silanes, administrador general de los Laboratorios Silanes, S. A; el doctor Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; el profesor Nicolás Molina Flores; el doctor Salvador Zubirán, rector de la UNAM; y el licenciado Rogelio de la Selva, secretario particular del Presidente de la República Mexicana, entre otros, relativos a la creación de la Beca Silanes para ser otorgada a los alumno más distinguido de la Facultad de Medicina a fin de que realicen estudios en el extranjero por un año. El monto de la beca es por \$10,000.00 anuales. Contiene también información sobre la suspensión de la beca debido a la devaluación de la moneda mexicana.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 3

Fs. 39

276

1947, mayo 26 – 1953, febrero 24

México, D.F.; París, Francia

Cartas, oficios y memoranda entre Jean Camp, agregado cultural de la Embajada de Francia en México; Jaime Torres Bodet, secretario de Relaciones Exteriores; Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; y Francois Chevalier, director del Instituto Francés de América Latina, entre otros, relativos a 20 becas ofrecidas por el gobierno de Francia para estudiantes de la Universidad, y sobre la petición de otras becas para estudiantes franceses.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos, documentos en francés)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 4

Fs. 63

277

1947, mayo 26 – 1949, julio 1; 1953, septiembre 30; 1954, junio 2

México, D.F.; Monterrey, N.L.

Cartas, memoranda y oficios entre Miguel Vera y Faustino Roel, presidente y tesorero del Comité Pro Becas Peñoles, respectivamente, el ingeniero Alberto J. Flores, director de la Escuela de Ingeniería, Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural, y Salvador Zubirán, rector de la UNAM, relativos al otorgamiento de 5 becas por parte de la Compañía Minera Peñoles, S. A. para estudiantes de ingeniería. Incluye folletos informativos.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos)
DGDC

Sección: Departamento de Diferencias y Becas
Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas
Caja 48
Exp. 5
Fs. 32

278

1947, junio 23 – 1951, febrero 23

México, D. F.; Battle Creek, Michigan; Monterrey, N. L.

Cartas, oficios, acuerdo y memoranda entr Benjamín G. Horning, director de la División de Medicina de la Fundación Kellogg; Juana A Vogt y Philip Raine, de la Embajada de los E.U. en México; el doctor Salvador Zubirán, rector de la UNAM; Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; y Emilia Leija, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, entre otros, relativos a las becas que ofrece la Fundación Kellogg para realizar estudios en diversas áreas de la medicina. Contiene solicitudes para la obtención de becas en administración de hospitales, enfermería, oto-rino-laringología, bronco-esofagología, odontología y medicina interna, entre otras. Incluye folleto de las conferencias de graduados y postgraduados en la Universidad de Michigan.

(Mecanuscritos, manuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos, documentos en inglés)

DGDC

Sección: Departamento de Diferencias y Becas
Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas
Caja 48
Exp. 6
Fs. 89

279

1947, septiembre 25 – 1954, mayo 13

México, D.F.; Los Ángeles, California

Solicitudes, telegrama y oficios entre Enrique Loaiza, jefe del Departamento de Extensión Universitaria y Relaciones Culturales; Francisco Villagrán, cónsul de México en E.U; y Francisco Monteverde, jefe del Departamento de Intercambio Universitario, entre otros, relativos a los estudiantes de medicina que enviaron solicitudes para la obtención de la beca Farmer en la Universidad de Texas, así como de las respuestas que recibieron.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Diferencias y Becas
Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48
Exp. 7
Fs. 34

280

1947, octubre 1 – 1954, abril 7

México, D.F.

Cartas, notificaciones, comunicados e invitaciones entre el doctor Salvador Zubirán, rector de la UNAM; Richar W. Plumer, vicepresidente de E.R. Squibb y Sans de México; Alfonso Pruneda, director de Difusión Cultural; y José Castro Villagrana, director de la Escuela Nacional de Medicina, entre otros, relativos a las condiciones para la obtención de la beca SQUIBB, los temas de investigación requerida y la convocatoria para dar inicio a esta beca.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impresos, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Diferencias y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 8

Fs. 69

281

1947, noviembre 13 – 1948, octubre 26; 1951, noviembre 10

México, D. F.

Memoranda, oficios y cartas entre Alfonso Guerra, oficial mayor de la Dirección General del Servicio Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Philip Raine, agregado cultural de la Embajada de E.U; el doctor Alfonso Pruneda, director general de Difusión Cultural; y el licenciado Fernando Garza Galindo, secretario particular del rector, entre otros, relativos a las becas del Programa Inter-Departamental de Cooperación Científica y Cultural del Gobierno de E.U. para realizar estudios o adiestramiento en materias científicas, industriales y comerciales. Contiene también documentos emitidos por la UNAM acerca de la imposibilidad de aprovechar dichas becas pues su perfil no está relacionado directamente con las actividades de las diversas dependencias universitarias.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, documentos en inglés)

DGDC

Sección: Departamento de Diferencias y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 9

Fs. 34

282

1948, febrero 2 – 1951, julio 3

México, D.F.

Memorándum, notificación e invitación entre Alfonso Guerra, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Luis Garrido, rector de la UNAM; Rafael

de la Colina, embajador extraordinario de México; Charles E. Martin, presidente del Comité de Intercambio de Becas en el Extranjero; y Raúl Carrancá y Trujillo, director general de Difusión Cultural, entre otros, relativos a las becas estudiantiles con la Universidad de Washington en el rubro de intercambio académico; a sus características y tramites ha realizar para el convenio.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 10

Fs. 6

283

1948, octubre 27; 1953, junio 26

México, D.F.

Relación de becas y premios otorgados a la UNAM; formatos emitidos por la Secretaría General acerca de los datos que deben proporcionar los trabajadores universitarios; e informe del licenciado Horacio Labastida, director general de Servicios Escolares al Director del Instituto Politécnico Nacional sobre los alumnos que fueron becados por el Gobierno del Estado de Tlaxcala.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 11

Fs. 12

284

1951, abril 9 - 17

México, D.F.; Nueva York, E.U.

Cartas y notificación entre Francisco González G., secretario particular del rector; Raúl Carrancá y Trujillo, director general de Difusión Cultural; y la Secretaria de la Fundación Rockefeller sobre la beca otorgada por esta fundación al licenciado Octavio Cano Corona.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 12

Fs. 3

285

1951, septiembre 26

México, D.F.

Oficio de Alfonso Guerra, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores, a Luis Garrido, rector de la UNAM, acerca del importe de la beca que se deber pagar a Oscar Vázquez Mercado.

(Mecanuscrito, firma, papel membretado, sello, anotación manuscrita)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 13 (Documento suelto)

Fs. 1

286

1952, diciembre 2

México, D.F.; Florida, E.U.

Acuse de recibido por parte de Luis Garrido, rector de la UNAM, a Oscar Rabasa, director general del Servicio Diplomático de Relaciones Exteriores, sobre la invitación que hace el Rollins College de Florida para que un estudiante de la Universidad realice un año de estudios en esa institución. Incluye folleto informativo.

(Mecanuscrito, impreso, firma)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 14 (Documento suelto)

Fs. 3

287

1953, febrero 6 – abril 28

México, D.F.; Alemania

Comunicado, carta, notificación y solicitud entre Theodor Klausser, presidente del Servicio Alemán de Intercambio Académico; Pablo Campos, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores; y María del Carmen Licon, de Difusión Cultural, relativos a las bases y disposiciones de una beca que otorga el Gobierno Federal de Alemania Occidental.

(Mecanuscritos, copias al carbón, impreso, firmas, papel membretado)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 15

Fs. 6

288

1953, febrero 19 – septiembre 7

México, D.F.; Hermosillo, Son.

Oficios entre el licenciado Enrique Michel, secretario del Patronato de Becas Esposos Rodríguez; Horacio Labastida, director general de Servicios Escolares de la UNAM; Ismael Ugalde Nieto, secretario auxiliar de la Escuela Nacional de

Medicina, entere otros, relativos a la información solicitadas por dicho Patronato sobre los alumnos de la ENM que han sido becados.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 16

Fs. 4

289

1953, marzo 19 - mayo 6

México, D.F.

Cartas, solicitud y acuses de recibido entre Pablo Campos Ortiz, oficial mayor de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Nabor Carrillo, rector de la UNAM; y Jaime García Terrez, director general de Difusión Cultural, relativos a dos becas para asistir a los cursos que ofrece la Escuela de Verano de la Habana.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 17

Fs. 4

290

1953, julio 1; agosto 13

México, D.F.

Oficio y cartas entre Nabor Carrillo, rector de la UNAM; Jaime García Terrez y Leopoldo Zea, jefes de los departamentos de Difusión Cultural y de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, respectivamente, relativos a una beca que otorga el Gobierno de Italia para que escultores, pintores y músicos realicen trabajos de investigación por un año en París.

(Mecanuscritos, copias al carbón, firmas, papel membretado, sellos, anotaciones manuscritas)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 48

Exp. 18

Fs. 3

291

1956, enero 9 – agosto 30

México, D.F.

Cartas, oficios, memoranda, telegramas e informes entre Fanny Montaña Hernández, trabajadora social de la Dirección General de Servicios Sociales; el doctor Luciano Huerta, director del Centro Médico Universitario; Raúl Carrancá y Trujillo, director de la Escuela de Ciencias Políticas; y Alberto Monterde, de la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, entre otros, relativos a los expedientes

que se conformaron de los alumnos que solicitaron la beca Rufino Tamayo. Contiene expedientes de alumnos cuyo apellido inicia con las letras A-H, en los que se localizan fotografías de los solicitantes, actas de nacimiento, certificados médicos y constancias de estudios, ente otros documentos.

(Mecanuscritos, copias al carbón, fotocopias, firmas, papel membretado, sellos)
DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 49

Exp. 19

Fs. 358

292

1956, enero 7– junio 29

México, D.F.; Jalapa, Ver.; Monterrey, N.L.

Cartas, oficios y memoranda entre Alberto Monterde, secretario general de la Oficina de Intercambio Cultural; Dulce María Aznar, de la Dirección General de Servicios Sociales; y Jorge Derbez Muro, jefe del Departamento de Psicología del Centro Médico Universitario, entre otros, relativos a los expedientes que se conformaron de los alumnos que solicitaron una beca al Comité Organizador de los Juegos Deportivos Panamericanos. Contiene expedientes de alumnos, algunos con fotografía del estudiante y constancias de estudios psicopedagógicos, ente otros documentos.

(Mecanuscritos, copias al carbón, fotocopias, impresos, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 49

Exp. 20

Fs. 230

293

1956, enero 10 – julio 30

México, D.F.

Cartas, oficios, memoranda, e informes entre Fanny Montaña Hernández, trabajadora social de la Dirección General de Servicios Sociales; el doctor Luciano Huerta, director del Centro Médico Universitario; Raúl Carrancá y Trujillo, director de la Escuela de Ciencias Políticas; y Alberto Monterde, de la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, entre otros, relativos a los expedientes que se conformaron de los alumnos que solicitaron la beca Rufino Tamayo. Contiene expedientes de alumnos cuyo apellido inicia con las letras L-V, en los que se localizan fotografías de los solicitantes, actas de nacimiento, certificados médicos y constancias de estudios, ente otros documentos.

(Mecanuscritos, copias al carbón, fotocopias, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Difericiones y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 49

Exp. 21
Fs. 388

294

1959, septiembre 10

México, D.F.

Memorándum de Raúl Cardiel Reyes, director general de Servicios Escolares, a Emilio Rubio Montúfar, jefe del Departamento de Archivo, en el que se hace referencia al envío de oficios del gobierno del Estado de Coahuila sobre unas becas que se otorgaron.

(Mecanuscrito, firma, papel membretado)

DGDC

Sección: Departamento de Diferencias y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 49

Exp. 22 (Documento suelto)

Fs. 1

295

1969, enero 28 – septiembre 10

México, D.F.; Panamá

Oficios y memoranda entre María Emilia Téllez Benoit, directora general de Organismos Internacionales de la Secretaría de Relaciones Exteriores; Danilo Jiménez Veiga, director de la Organización Internacional del Trabajo en México; el licenciado Sergio Ramírez Vargas, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios; y Pedro Noguerón Consuegra, relativos a la beca solicitada a la OIT para el señor René A. Díaz García, de nacionalidad panameña, para que realice estudios en la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad Iberoamericana. Incluye fotocopia del formato de solicitud presentada por el señor Díaz García.

(Mecanuscritos, fotocopias, firmas, papel membretado, sellos)

DGDC

Sección: Departamento de Diferencias y Becas

Serie: Expedientes sobre otorgamiento de becas

Caja 49

Exp. 23

Fs. 16