

El Archivo histórico de la UNAM se formó, a partir 1962, vinculado a la exposición, titulada “La universidad de ayer y de hoy”. Desde entonces y durante sus cincuenta años de existencia el AHUNAM ha realizado múltiples exposiciones, respondiendo a solicitudes de diversa índole. En ocasiones fueron iniciativa de los directivos del Centro de Estudios sobre la Universidad, luego transformado en IISUE, dependencia de la que forma parte el Archivo. Otras veces, las exposiciones se han realizado a petición de la administración central, o en apoyo a una dependencia universitaria.

El AHUNAM es el repositorio de la memoria universitaria, por lo que sus acervos documentales ofrecen huellas de la historia de muchas dependencias institucionales. La UNAM ha sido también la mayor empresa cultural de México, por lo menos hasta el siglo XX, por lo que los fondos y colecciones del AHUNAM guardan parte de la memoria cultural y educativa del país. Es por ello que la administración central de la UNAM y la dirección del IISUE encomendaron al Archivo histórico la curaduría de una exposición sobre las relaciones históricas entre la UNAM y España, que se inauguró con motivo de la primera visita del monarca español Felipe VI a la UNAM el 30 de junio de 2015.

Con la exposición “Entrelazos: España y la Universidad Nacional Autónoma de México, el AHUNAM refrendó su compromiso con la sociedad mexicana de guardar su memoria y devolverle una imagen de sí misma con identidad propia.



[www.iisue.unam.mx/boletin/](http://www.iisue.unam.mx/boletin/)

septiembre 2015

## El Archivo Histórico de la UNAM en la sociedad



La exposición “Entrelazos. España y la Universidad Nacional Autónoma de México” ofreció un acercamiento a la relación entre España y la Universidad de México a lo largo de varios siglos. La muestra, llevada a cabo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, se centró en cuatro momentos culminantes de esa historia: El primero aludió a la fundación y a la organización académica y administrativa de la Real

Universidad de México, cuando ésta dependía de la monarquía castellana. El siguiente, tuvo lugar durante la fundación de la Universidad Nacional, en 1910. Entonces, la Universidad de Salamanca fue invitada para apadrinar a la nueva institución. El tercer hito se fijó en 1939, año en que la UNAM—ya consolidada y en pleno crecimiento— acogió a numerosos exiliados españoles, víctimas de la dictadura de Francisco Franco. Nuestra Universidad los integró en su comunidad como profesores y alumnos. Por último, en 2009 España reconoció el trabajo docente, de investigación y de difusión de la cultura que ha caracterizado a la UNAM durante su primer siglo de existencia y, por ello, le concedió el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades.

La exposición fue realizada por el AHUNAM-IISUE con la colaboración de la Coordinación de Exposiciones del Centro Cultural Universitario. La curaduría corrió a cargo de Armando Pavón, Clara Ramírez, Montserrat González y Belén Santos.

El catálogo de la exposición está disponible a través de la siguiente liga: <http://tinyurl.com/odaq2u8>

Foto: @CasaReal

## Actividades del AHUNAM

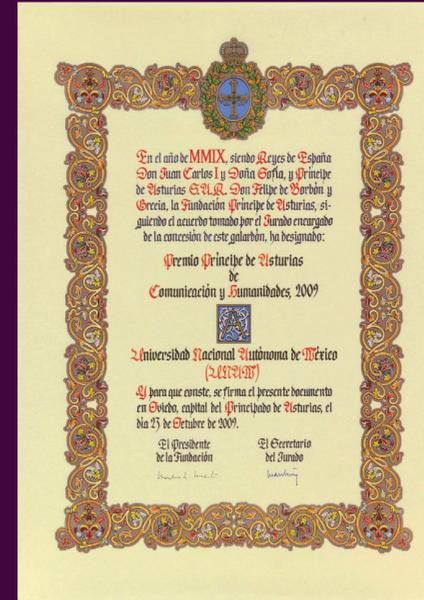
En el marco de las actividades por los 50 años del Archivo Histórico de la UNAM, la doctora Linda Arnold impartió la conferencia “Los retos de la organización de archivos históricos en la era digital”, el 17 de junio del presente año en las instalaciones del IISUE. Con base en su destacada experiencia profesional en los Archivos históricos mexicanos, la doctora Arnold presentó un panorama de las oportunidades y retos que enfrentan archivistas e investigadores ante la incorporación de tecnologías computacionales a los procesos de identificación, descripción y clasificación de la documentación que conservan los archivos históricos.

A través de casos concretos extraídos de sus valiosas colaboraciones en el Archivo General de la Nación, el Archivo Histórico del Arzobispado de México o el de la Suprema Corte de Justicia, la doctora Arnold orientó a los asistentes en diversos aspectos de la organización archivística, como la consideración del orden original y el principio de procedencia sólo cuando los documentos “han muerto”, es decir, a partir de la documentación que recibe el Archivo Histórico; la conveniencia de elaborar cuadros de clasificación con base en la identificación material de los fondos y la importancia de contar con catálogos digitales a la par de los recursos de búsqueda global en bases de datos.



Foto: AHUNAM

## Pieza del mes del AHUNAM



En 2009 se otorgó a la Universidad Nacional Autónoma de México el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades, con lo que se reconoció el trabajo docente, de investigación y de difusión de la cultura que ha caracterizado a la UNAM durante sus años de existencia. Con este reconocimiento, la UNAM se convirtió en la primera universidad pública en recibir el prestigioso galardón, que es resguardado por el AHUNAM.

## El AHUNAM en cifras



El horario de atención al público del AHUNAM es de lunes a viernes de 9:00 a 19:30 horas lo que constituye 10 horas y media de servicio al día. En el periodo que va del 5 de enero al 3 de julio, del año en curso, el Archivo Histórico de la UNAM ofreció sus servicios a estudiantes, investigadores e investigadores y público en general, durante 120 días, lo que significa un total de 1260 horas de servicio a las y los usuarios.

## Fondo y colecciones del AHUNAM Colección de carteles académicos

El AHUNAM resguarda una importante colección de carteles académicos, sobre temas y actos muy variados. Tanto como es la riqueza académica de la Universidad. Uno de esos temas es, por ejemplo, el exilio español en la UNAM.

La UNAM acogió a muchos profesores que se exiliaron en México tras la Guerra Civil Española. La Universidad les permitió continuar con sus carreras, aportando su trabajo y conocimientos a la sociedad mexicana.

El AHUNAM resguarda un importante número de carteles relativos a las actividades académicas de estos profesores, así como de homenaje a ellos. Las piezas forman parte de diversos fondos y colecciones de nuestro acervo.

