

El Archivo Histórico de la UNAM está conmemorando 50 años de existencia y con este número del Boletín damos inicio a los festejos de nuestro aniversario. Los orígenes del Archivo están asociados a la exposición "La Universidad de México de ayer y de hoy" que se inauguró el 27 de julio de 1962. Pasados seis meses, en enero de 1963, la exposición se convirtió en una exhibición permanente y un año más tarde, en 1964, se constituyó, en la Biblioteca Central de la UNAM, una sección de que se denominaba "Exposición y Archivo Histórico" que estuvo a cargo de la doctora Guadalupe Pérez San Vicente. Finalmente, en 1965, se publicó el catálogo de la exposición, fijándose así la primera colección gráfica y documental del Archivo Histórico de la UNAM.

Para conmemorar los cincuenta años del AHUNAM estamos proponiendo una serie de actos académicos, exposiciones y publicaciones conmemorativas, de las cuales iremos dando cuenta por este medio. Por lo pronto, invitamos a toda la comunidad del IISUE y a la comunidad universitaria en general a participar en nuestra primera jornada de festejos de los 50 años del AHUNAM que se celebrará el próximo miércoles 13 de mayo de 2015 en las salas 1 y 2 del IISUE-UNAM.

Durante medio siglo el AHUNAM ha resguardado la memoria de Nuestra Máxima Casa de Estudios y la ha puesto a disposición de la sociedad a través de la consulta de documentos textuales y gráficos. Nuestros acervos suman más de 3 mil 800 metros lineales y han sido utilizados en investigación, docencia y difusión, a través de publicaciones diversas y de exposiciones varias. Nuestro espacio en este Boletín servirá para recordar lo que hemos sido, celebrar lo que estamos logrando y proyectarnos hacia el futuro, al garantizar la conservación de la memoria universitaria.



mayo 2015

www.iisue.unam.mx/boletin/

Contacto: Mtra. Tania Ocampo Saravia
Tel. 56 22 69 95 ext. 2208 / Correo-e: ahunam_difusion@unam.mx

Pieza del mes del AHUNAM



Mario Pani, Enrique del Moral, Ciudad Universitaria IISUE/AHUNAM/Colección Carlos Lazo-Saúl Molina, paquete 134, documento 3.

Fondos y colecciones del AHUNAM

Fondo Dirección General de Comunicación Social

El AHUNAM cuenta con un fondo gráfico que resguarda las imágenes capturadas, a partir de la década de los setenta, por personal del Departamento de Fotografía de la Dirección General de Comunicación Social. Las fotografías fueron utilizadas inicialmente para la publicación de la Gaceta UNAM y están plasmadas en diversos formatos: negativos, positivos, diapositivas e imágenes digitales. El Fondo resguarda la memoria gráfica de los diversos actos académicos que se realizan en la universidad, como inauguraciones de edificios, exposiciones, congresos o presentaciones de libros; también, preserva expresiones de la vida cotidiana de los universitarios, ya sean estudiantes, maestros o trabajadores, y guarda la memoria visual de las actividades de personajes relevantes o de autoridades universitarias, entre quienes destacan los diversos rectores que han encabezado nuestra Máxima Casa de Estudios.



Inauguración del edificio que alberga la Biblioteca Nacional, proyectado por el Arquitecto Orso Nuñez. IISUE/AHUNAM/Fondo Dirección General de Comunicación Social, 1ª. Remesa, caja 7, exp. 331

El Archivo Histórico de la UNAM en la sociedad

El pasado 29 de marzo se inauguró la exposición "Latin America in Construction: Architecture 1955-1980" en el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York. La muestra surge sesenta años después de que el museo organizara una primera exhibición sobre la arquitectura latinoamericana: "Latin American Architecture since 1945", que estuvo abierta al público en 1955.

En esta ocasión, "Latin America in Construction" cuenta con más de 500 obras, entre "fotografías, dibujos, planos, maquetas y diseños de proyectistas como Lina Bo Bardi, Óscar Niemeyer, Juan O'Gorman, Mario Pani, Luis Barragán y Teodoro González de León".

Una de las piezas de la exhibición proviene de los fondos del AHUNAM, se trata del "Anteproyecto de Ciudad Universitaria", elaborado por Teodoro González de León, Armando Franco Rovia y Enrique Molinar, que es patrimonio de la UNAM y está bajo el resguardo de nuestro Archivo. La obra podrá visitarse en el MoMA hasta el 19 de julio de este año.

Más información: <http://www.moma.org/visit/calendar/exhibitions/1499>

Actividades del AHUNAM



Como todos los meses, el AHUNAM es visitado tanto por estudiantes como por académicos e Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), el Archivo fue visitado por su director, el Dr. Manuel Perló Cohen y por otros miembros de su comunidad. Como parte de su acervo, el AHUNAM resguarda importante material histórico proveniente de ese Instituto, como una colección fotográfica y la colección de carteles. Personal del AHUNAM colabora con el IIS para la selección de material gráfico que se utilizará en las celebraciones de sus 85 años.

Asimismo, estudiantes del Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, de Nuestra Casa de Estudios, en su visita al AHUNAM recorrieron sus instalaciones; conocieron sus fondos y colecciones, así como las diversas actividades que se realizan en el archivo, con el fin de conservar y resguardar los acervos.

El AHUNAM en cifras

El AHUNAM tiene **39 fondos universitarios, 37 incorporados, 17 colecciones universitarias y 51 colecciones incorporadas.**

Trabajan en el Archivo 26 mujeres y 20 hombres, divididos en las siguientes funciones: 5 funcionarios, 22 Técnicos Académicos y 27 trabajadores administrativos.

