

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

La obra de Extensión Universitaria que la Universidad Nacional ha realizado a partir del año de 1923, ha significado una constante actividad para alcanzar los propósitos que marcara el señor Presidente de la República, quien expresó que "los pilares fundamentales para el mejoramiento de las grandes colectividades" del país, "especialmente de las masas campesinas, obreras e indígenas, son su liberación económica y su desarrollo educacional, hasta lograr su incorporación plena a la vida civilizada" y más tarde, en memorable inauguración de los Cursos Universitarios, al definir la actitud de los elementos que integran la más alta institución de la cultura nacional, con las siguientes palabras: "Estoy absolutamente de acuerdo en que la unión de las clases intelectuales con las clases laborantes, es uno de los medios más seguros para lograr la felicidad de la patria."

La Extensión Universitaria ha procurado contribuir al desenvolvimiento de las diversas actividades humanas, sin concretarse al desarrollo puramente intelectual. Su programa se ha inspirado en tres principios fundamentales: realizar una intensa propaganda de cultura de acuerdo con el medio en donde ésta se desarrolla; provocar la iniciativa privada para que coopere en la obra de difusión de cultura, y fomentar activamente la obra de servicio social.

El plan general de trabajos ha dividido sus actividades de la siguiente manera:

Sección de Conferencias.

Sección de Centros de Extensión Universitaria.

Sección de Difusión Artística.

Sección de Difusión Cultural por Radio.

Sección Infantil.

Sección de Cooperación Social.

La *Sección de conferencias* ha logrado que se desarrollen importantes temas sobre sociología, economía política, psicología, historia y civismo, higiene, literatura y diversos temas científicos.

Se han realizado exposiciones en las propias casas de los trabajadores, constituidas por sus centros de reunión o sus lugares de trabajo.

Los centros de Extensión Universitaria establecidos dentro y fuera de la ciudad de México, han servido para congregarse a personas de las más diversas categorías, dándoles la oportunidad de aprovechar los elementos de cultura que se han procurado difundir por todas partes.

En esos centros se ha puesto especial atención a cuanto se refiere a la cultura femenina, procurando ilustrarla en materias adecuadas, lo mismo en los conocimientos de carácter general que en la enseñanza de las industrias, como en las conferencias de carácter especial que se le ha dedicado.

La *Sección de Difusión Artística* ha dividido su labor en tres actos de carácter general y en festivales populares. Estos últimos se han llevado a cabo con la cooperación de la Guarnición de la Plaza y del Gobierno del Distrito, que han proporcionado los servicios de las bandas de música favoreciendo el éxito de los referidos actos, los cuales se han efectuado en los barrios más populosos. El programa de esta sección se desarrolla mediante conciertos y recitales.

La *Sección Infantil*, con la cooperación de la Asociación de Universitarias Mexicanas y de otras muchas personas, ha realizado una interesante obra que puede englobarse en los tres aspectos siguientes: 1º Estudio de los problemas del niño y sugerencias para resolverlos favorablemente; puntos de vista muy importantes que han sido dados a conocer desde las columnas de la prensa



de los Estados y en diversas conferencias, muchas de éstas transmitidas por radio. 2º Organización de la Brigada Infantil Higiénica de Propaganda Antialcohólica. 3º Desarrollo de la obra denominada "Hora del Cuento," en cuya labor ha cooperado eficazmente la Asociación referida.

La *Sección de Cooperación Social* ha tenido por objeto facilitar todos los medios para que las diversas instituciones culturales, científicas y artísticas existentes, logren realizar sus actividades en la forma más plausible. Auxilia todos los trabajos de propaganda educativa y difunde todos aquellos conocimientos útiles y prácticos sobre higiene, civismo, educación, sobre diferentes industrias, etc., y cuanto pueda proporcionar beneficios prácticos para el industrial y el obrero.

Todas las publicaciones que llegan al Departamento se distribuyen entre las instituciones culturales y obreras, procurando que reciban con toda oportunidad el beneficio de estas donaciones.

En muchos de los actos culturales que son realizados por esas instituciones, el Departamento de Extensión Universitaria interviene cooperando en la parte artística o científica de sus programas.

Como hecho importante que revela lo que pueden hacer las Facultades Universitarias en esta obra de cooperación social, debe mencionarse lo que ha sido realizado por la Facultad de Ingenieros, bajo el impulso generoso de su Director.

Diversos alumnos escogidos con el fin de que contribuyeran al mejoramiento de las condiciones sanitarias de la ciudad y les sirviera este trabajo como práctica profesional, se distribuyeron en grupos en diversas zonas, emprendiendo los siguientes trabajos:

Levantamiento topográfico de la Colonia de la Bolsa, con objeto de hacer el estudio necesario para las obras de saneamiento de esa colonia y para mejorar y utilizar las atarjeas que ya existen allí.

Planificación y nivelación de la Calzada de la Piedad, del Canal del Desfogue y del Canal de Derivación, con objeto de hacer los estudios necesarios para trasladar la planta de bombas de la Piedad y segar el llamado "Canal de Derivación."

Levantamiento topográfico de los servicios municipales para completar los planos del Archivo de la Ciudad. Estos planos son de interés para el Municipio, particularmente para los casos de reforma, compostura, conexión de albañales, tomas de agua o ensanche del actual sistema de saneamiento o de las tuberías de aguas potables.

Planificación de la Magdalena Mixhuca y de toda la región comprendida entre esta barriada y el Parque de Balbuena por una parte, y la Estación del Ferrocarril Interoceánico, los Cuarteles de San Lázaro, los Talleres de Aviación, el Gran Canal y la Colonia Moctezuma, con el objeto de estudiar la mejor localización que debe darse al cañal de saneamiento de la parte sur de la ciudad para dar salida a las aguas negras al Gran Canal.

Desarrollo del programa. Sección de Conferencias

Esta sección ha procurado dar a conocer las siguientes clases de asuntos, poniéndolos al alcance de los respectivos auditorios:

1. Temas científicos.
2. Temas artísticos.
3. Temas cívicos y de historia.
4. Debates.
5. Literatura castellana.
6. Conferencias de diversa índole cultural, dadas por radio.



7. "Conversaciones" sobre los Estados de la República.

Sección de Centros de Extensión Universitaria.

Centros establecidos

Centro de Extensión Universitaria en el Municipio de General Anaya.

Centro Instructivo Recreativo "Fray Bartolomé de las Casas," en el Municipio de Ixtapalapa.

Centro de Extensión Universitaria en la "Alianza de Ferrocarrileros."

Centro de Extensión Universitaria en la Sociedad "M. F. C. Obreros Libres."

Centro de Extensión Universitaria "Fray Pedro de Gante," establecido en el Municipio de Tacubaya.

En el Municipio de Guadalupe Hidalgo, actos culturales de acuerdo con el H. Ayuntamiento.

En el Municipio de Coyoacán, conferencias científicas y actos de divulgación artística como obra de cooperación social.

En el edificio de la "Unión de los Trabajadores del Hierro," cooperación en diversos actos culturales con el Sindicato de Colonos del ex-Hipódromo de Peralvillo.

Actos culturales en diversos Sindicatos del Distrito Federal.

Actividades que han desarrollado en los Centros de Extensión Universitaria.

- a) Establecimiento de industrias prácticas y técnicas de las pequeñas industrias.
- b) clases prácticas de perfeccionamiento en las actividades propias de los miembros que integran dichos centros.
- c) Cursos de idiomas.
- d) Cursos de historia, civismo, lecturas comentadas, literatura castellana y otras asignaturas.
- e) Cursos y conferencias sobre las artes, las ciencias y sobre temas morales y sociales.
- f) Establecimiento de la "Hora del Cuento."
- g) Organización de orfeones y festivales populares.
- h) Juegos y deportes.

Además, se han desarrollado diversos actos culturales en las Sociedades Obreras, Sociedad Mutualista de Empleados de Comercio, Sociedad Mutualista de Empleados Oficiales, etc.

Sección de Extensión Universitaria para la Cultura, Centros de Madres y Sociedades Femeniles

En estos Centros las actividades han comprendido:

- a) Divulgación de Problemas del niño.
- b) Higiene del Hogar; higiene personal y social.
- c) Industrias domésticas; industrias que conviene fomentar.
- d) Estética del hogar.
- e) Importancia de los paseos; del orden; de fomentar el ingenio para la manufactura de objetos de la economía doméstica; valor estético de las plantas y las flores, etc.
- f) Artes decorativas. •
- g) Pláticas sobre temas históricos y sociales.
- h) Narraciones sobre métodos y costumbres de otros países.



- i) Asuntos diversos. Temas semejantes, adaptados a las circunstancias especiales, se han desarrollado en centros y agrupaciones obreras, en escuelas industriales y comerciales para señoritas y en otras agrupaciones femeninas de carácter más específicamente social.

Deben mencionarse, también, los trabajos de las Brigadas Universitarias y de los excursionistas organizados, que han cooperado con el Departamento de Extensión Universitaria.

Estas "Brigadas Universitarias," formadas por grupos de estudiantes que desgraciadamente y a pesar de los esfuerzos personales de la Rectoría no se han desarrollado lo suficiente, han tenido el propósito de aprovechar sus excursiones para desarrollar pláticas populares sobre diversos asuntos educativos, en particular cívicos.

Sección de Propaganda Cultural por la Prensa

Esta Sección ha procurado enviar su colaboración sobre temas de interés, al mayor número de periódicos y revistas de la República, solicitando la contribución de todos los escritores, profesores y estudiantes para que envíen a este Departamento sus artículos, escogiéndose para su publicación los que han tenido mayor valor doctrinario y científico.

Sección de Difusión Artística

- a) Conciertos y recitales de piano.
- b) Recitales poéticos.
- c) Conciertos por radio.
- d) Veladas.

Deseamos hacer constar en este lugar la importancia de ciclos de Teatro organizados por el Departamento de Extensión Universitaria.

Tres ciclos se organizaron dentro de un programa que, en síntesis exponemos:

1. El Teatro Español, por la significación que tiene no solamente dentro de la literatura universal, sino particularmente sobre la literatura hispanoamericana. Este ciclo comprendió un programa de obras que pudieran dar idea de la evolución que ha sufrido el Teatro Español en sus diferentes épocas.
2. Un ciclo de Teatro Hispanoamericano, el argentino, que por su importancia se puede considerar a la vanguardia de esta literatura en la América Española.
3. Un ciclo de Teatro Moderno, con el propósito de que revelara en México las tendencias y orientaciones del teatro contemporáneo y que se aprovechara para dar a conocer a los escritores más connotados; esto no sólo entre los autores cuyas obras se representaban, sino en las importantísimas exposiciones que en forma de conferencias se sustentaron siempre antes de cada representación.

Estos ciclos estuvieron constituidos por representaciones teatrales escogidas, a las que precedió, en cada caso, una conferencia alusiva a cargo de distinguidos hombres de letras.

Sección Infantil.

- a) Organización de los trabajos de la "Hora del Cuento," en bibliotecas y escuelas y por medio del radio.
- b) Propaganda antialcohólica en las escuelas.
- c) c). Propaganda de protección a los animales y a los árboles.
- d) Organización de orfeones infantiles.



- e) Investigación de los problemas propios de la infancia y sugerencias para resolverlos. Estas sugerencias se han dado a conocer en las diversas conferencias alusivas y en las pláticas ordinarias en los centros de reuniones femeninas. Conocimientos necesarios para el cuidado de los niños. Primeros auxilios en caso de accidentes. Juegos infantiles, etc.

Sección de Cooperación Social

1. Organización de visitas a los museos y exposiciones sobre el valor y significación de los objetos que guardan, por distinguidos especialistas, quienes han procurado hacer sus disertaciones en forma oportuna para ser comprendidas por el público que a estos actos concurre.
2. Resolución de consultas técnicas sobre asuntos industriales con la cooperación de personas expertas y de los señores profesores y alumnos de la Facultad de Química y Farmacia.
3. Propaganda de Civismo en las escuelas de niños, centros obreros y en los Centros de Extensión Universitaria.
4. Propaganda de higiene en todos los centros de reunión.
5. Actos culturales en los centros de corrección.
6. Propaganda por medio de pláticas y conferencias entre estudiantes, profesionistas y obreros, sobre la importancia de la obra de servicio social.
7. Dar a conocer por medio de las transmisiones de radio y por la prensa de los Estados, los estudios importantes que se presentan en México.

Con este objeto se han reproducido en mimeógrafo muchas conferencias, enviándose copias a las instituciones con las que está relacionado este Departamento y que esos estudios puedan interesarles.

8. Organización de concursos y exposiciones.
9. Divulgación de las industrias explotables en México y medios y procedimientos para realizarlo.
10. Cooperación en los actos de las Sociedades Culturales, cuando éstas lo han requerido.
11. Organización y desarrollo de la iniciativa del Rector de la Universidad, para las reuniones mensuales de presidentes de Sociedades Científicas, cuya importancia ha ido creciendo rápidamente.

Cursos libres

Con el carácter de cursos breves se han establecido diversas asignaturas que en forma regular se han desarrollado, siendo diverso su periodo de duración. Estos cursos han versado sobre literatura (especialmente mexicana), filosofía, ciencias, sociología e idiomas. Casi todas han comprendido veinte a treinta lecciones, excepto los cursos de idiomas, que han sido anuales.

Por último, con el fin de acercar la Universidad a otras instituciones educativas de función social particular, se han desarrollado conferencias en el Colegio Militar y se han mantenido estrechas relaciones con la Casa del Estudiante Indígena, contando con la entusiasta cooperación de los respectivos Directores.

Los siguientes datos estadísticos resumen en parte la labor realizada por el Departamento de Extensión Universitaria



RESUMEN GENERAL

Conferencias de Sociología y Economía Social	152
Conferencias Cívicas y de Historia Patria	116
Conferencias de Higiene	148
Conferencias de carácter Científico y Literario	110
Labores de servicio social y otros actos culturales	102

DATOS COMPARATIVOS

	1926	1927	1928
Conferencias de Sociología y Economía Social	117	136	152
Conferencias Cívicas y de Historia Patria	106	110	116
Conferencias de Higiene	131	60	148
Conferencias de carácter Científico y Literario	95	106	110
Conciertos y festivales	122	63	40
Labores de servicio social y otros actos culturales	111	86	102

Referencia:

El Esfuerzo educativo en México. La obra del gobierno federal en el ramo de educación pública durante la administración del presidente Plutarco Elías Calles (1924-1928). Memoria analítico-crítica de la organización actual de la Secretaría de Educación Pública, sus éxitos, sus fracasos, los derroteros que la experiencia señala, presentada al H. Congreso de la Unión por el Dr. J. M. Puig Casauranc, secretario del Ramo, en obediencia al artículo 93 constitucional, 2 tomos, México, Secretaría de Educación Pública, 1928.

El *Sumario crítico* está ubicado en el tomo primero, Pp. 530-690.

Universidad Nacional, México, Secretaría de Educación Pública, 1928. 171 Pp. Este texto está localizado entre las páginas, Pp. 128-135.

